Precios Ampliamente Remuneradores Tendrán las Cosechas de Este Año

(INFORMACION EN LA PAGINA TRES)

Empatan Rácing y San Lorenzo y Pierden Boca y Ríver

(INFORMACION PAGINA NUEVE)

TRIUNFÓ FANGIO

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA — INSCRIPTO EN EL REGISTRO NACIONAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL CON EL Nº 265.858

AÑO XXXVII ★ Buenos Aires, Domingo 16 de Abril, Año del Libertador General San Martín, 1950 ★ Nº 12.773

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SEP. DE 1913

Lucha Dramática con Gigi Villoresi

SAN REMO, 16 (Especial). — La primera alternativa violenta del Gran Premio de San Remo se produjo al cumplirse las 15 vueltas del circuito. Fangio desalojaba a Ascari del primer puesto, habiendo escalado esa privilegiada posición desde el cuarto lugar. Acosado entonces por Ascari y Villoresi, el volante argentino se afirmó en la delantera, y la mantuvo pese a los esfuerzos de sus grandes rivales. Cuandó Villoresi debió parar en su puesto de abastecimiento, antes de cerrarse las 20 vueltas, perdió casi un minuto, aprovechando Fangio y Ascari para sacar ventaja. La reacción de Ascari fué evidente entre las 25 y 30 vueltas, en cuyo transcurso el campeón italiano descontó varios segundos de los que le llevaba el argentino.

Y llegó luego el accidente de Ascari y su abandono, la detención de todos los corredores para cargar combustible y se notó después el nuevo ritmo que imprimía Fangio a la carrera, cuando ya se había adueñado de la situación.

El promedio se mantenía en los 96 kilómetros por hora, velocidad que no superaba el promedio del año pasado, debido a lo resbaladizo de la pista. En efecto, había llovido mucho y era menester disminuir la velocidad en las curvas del difícil circuito.

◆ Fangio, seguido por Villoresi

Al promediar el recorrido del Gran Premio, o sea al cumplirse las 45 primeras vueltas, Fangio ocupaba el primer puesto seguido por Villoresi, quien había despojado del segundo puesto al francés Sommer. Pian y González ocupaban los puestos siguientes y habían abandonado la carrera varios competidores.

La colocación en las 45 vueltas era pues la siguiente: Fangio en 1 hr. 34'57"; Villoresi en 1 hr. 37'41", Pian en 1 hr. 38'46". Seguían Vallone, Graffenrield y González. González recuperaba terreno y se colocaba poco después en el cuarto puesto a una vuelta de Pian.

◆ Avanza Luis Villoresi

La lucha en las últimas 20 vueltas se limitó a un verdadero duelo a fondo entre Fangio y Villoresi. El italiano trató de descontar algo de la ventaja que le llevaba el argentino, y las alternativas se siguieron entonces con un nuevo ritmo, más violento aumentando el promedio. El piso de la pista ofrecía por otra parte más seguridad, ya no era tan resbaladizo y Fangio comenzó entonces a defenderse del ataque del italiano.

Vuelta tras vuelta la ventaja de dos minutos de Fangio iba disminuyendo y al faltar unas 15 vueltas al final de la carrera Villoresi le había descontado a Fangio unos 30 segundos. Pero el balcarceño llevaba aún un minuto y medio de ventaja y sostenía el duelo en forma espectacular, dando la sensación de que podría mantenerse hasta el final con esa luz que le separaba de su gran rival.

◆ Abandonó Froilán González

A pesar de su empeño, González, luego de detenerse por más de un minuto en el abastecimiento, debió desistir. El motor de su coche no funcionaba bien y González no tuvo más remedio que abandonar. Quedaban en la pista seis corredores al cumplirse las 85 vueltas. A esa altura de la competencia Fangio le llevaba a Villoresi 1 minuto 26 segundos 2 5 de ventaja.

Los tiempos eran los siguientes: Fangio en 2 hrs. 49'16" 4 5, promedio 95.841 kms. por hora; Villoresi en 2 hrs. 50'46"; Pian en 2 hrs. 54'7" y Vallone en 2 hrs. 56'7".

◆ Hacia la meta final

Al faltar diez vueltas para cumplir con el recorrido total del Gran Premio, que se corrió en 90 vueltas, las colocaciones no habían variado. Aumentaba levemente el promedio y despertaba gran entusiasmo el duelo entre Fangio, que mantenía su colo-

(Continúa en la página 9)

CLASIFICACION FINAL

El Automóvil Club de San Remo, finalizada la carrera, dió a conocer la siguiente clasificación:

1º JUAN MANUEL FANGIO, argentino, con Alfa Romeo 158, en 3h.10'8" 2 5. Promedio: 95,992 kilómetros por hora.
2º LUIS VILLORESI, italiano, con Ferrari, en 3h.11'9" 2 5.
3º ALFREDO PIAN, argentino, con Maserati, en 3h.11'37" 1 5 (88 vueltas).
4º ROBERTO VALLONE, italiano, con Ferrari, en 3h.10'36" y 2 7 (86 vueltas).
5º FRANCO ROLL, italiano, con Maserati, en 3h.10'51" 4 5 (84 vueltas).
6º LUIS CHIRON, francés, con Maserati, en 3h.11'56" 3 5 (84 vueltas).

El primero y el segundo recorrieron integramente las 90 vueltas del recorrido del Gran Premio de San Remo.

Fangio Hace de la Gloria una Costumbre Diaria

ES una sombra que pasa. Rugiente. Enloquecida. Los pistones cantan una canción brutal de fuerza; las bielas gimen; las ruedas giran con un vértigo amaestrado en torno al eje. Así, desde el comienzo. Una sombra enloquecida. Pero que rige una voluntad y un cerebro. Corazón caliente, cabeza serena. Juan Manuel Fangio, lanzado a conquistar la victoria con las armas de una precisión técnica que asombra, con la voluntad de un coraje que no se desmiente y que subraya las curvas con la filigrana de una cuádruple línea marcada por los neumáticos.

Se ha entablado la lucha, y cien mil espectadores contienen el aliento.

* * *

Primero fueron los tres. Villoresi en punta. Tras él, Ascari. Después, el "Chueco", esperando el momento, como un emboscado cazador que acecha a la gloria. Más tarde quedó él, adueñado de la punta, a fuerza de emplear todo. Cada uno de los recursos de su máquina, cada una de las posibilidades del circuito endemoniado, cada una de las pequeñas ventajas que se ofrecen a todos y que sólo unos pocos son capaces de explotar.

* * *

Después quedaron dos. Villoresi había perdido una vuelta en el puesto, y tras Fangio, en punta siempre, quedaba Ascari. Era una voluntad lanzada al frenesí. Multiplicada por sí misma. La distancia disminuía despacio, poco a poco, casi centímetro a centímetro. Dos minutos, un minuto, medio minuto. Luego, por segundos: 29, 28, 25... En la curva, el vuelco. Ascari no pudo dominar al bólido que se lanzó contra un fardo de pasto. Y así, el balcarceño quedó dueño absoluto de la pista.

* * *

"Si hubieran callado los motores —dijo un testigo—, se hubiera podido escuchar el golpeteo de los corazones en los pechos". Cada acelerada en las rectas, cada curva tomada con chirrido de neumáticos, ponía un nudo en las gargantas, que se destapaban con un grito: "¡Fangio! Fangio!"

Un grito que en las últimas vueltas siguió, a la misma velocidad que la Alfetta del "Chueco", en torno al circuito, como un anillo de ruido y entusiasmo. Como un anticipado aplauso al hombre que había repetido el milagro. Pau, Monza, Marsella. Pistas locas. Carreras frenéticas. Así, otra vez Juan Manuel Fangio repitió su hazaña. Como si nos quisiera acostumbrar a todos nosotros, sus compatriotas, a una repetida figura de gloria. A esa cosecha de laureles en parva que nos manda, carrera tras carrera. Fangio ha ganado el Gran Premio de San Remo. ¿Qué te podemos decir, "Chueco"? Ya nos tenés acostumbrados a tu gloria. Y, como la hinchada de San Remo, como la de Europa, como la que te ha seguido en todos los caminos de la patria, nos conformamos con gritar tu nombre.

¡Fangio! ¡Fangio!



Atletas de calidad. — Los campeonatos nacionales de atletismo correspondientes al año 1949, cuya segunda y última jornada se cumplió hoy en la pista de la sección Jorge Newbery del Club de Gimnasia y Esgrima congregaron a elementos sumamente calificados de todo el país que brindaron luchas emotivas y establecieron marcas de mérito. La foto nos muestra a las competidoras de los 80 metros con vallas para damas, en pleno desarrollo de la prueba, cuyo primer puesto conquistó por apreciable margen la representante de la Provincia de Buenos Aires, Elisa Kaczmareck, con el tiempo de 12 segundos 7 10 en tanto que las santafesinas Elba Damiani, Iris Vogler y Aurora de la Iglesia, ocuparon respectivamente el 2o., 3o. y 4o. lugar. En este certamen se ha puesto de manifiesto el grado de adelanto de los "chacareros"

(Información en la página SEIS)

Se Votó en Orden en la Zona de Trieste

Gestión Conciliadora Ante el Mariscal Tito

BELGRADO, 16 (AFP). — Tres listas se presentarán en las elecciones que se realizan en la zona "B" de Trieste, ocupada por los yugoslavos.

En estas elecciones se designarán consejeros para los comités de distrito, en los dos distritos que integran esa zona, que son los de Bouje y Koplekopar.

183 consejeros

Se elegirán en total 183 consejeros, o sean 62 para Bouje y 121 para Koplekópar.

Es la primera vez desde la guerra que serán electos comités de distrito, porque en los comicios de 1945 se designaron solamente los comités locales.

La población de esa zona suma 23.500 habitantes, e incluye eslovenos, croatas e italianos.

Tres listas

La primera de las tres listas es la del Frente Popular Esloveno italiano, que incluye los siguientes partidos:

Comité Departamental de la Unión Eslovena Italiana, Frente Antifascista, Federación de la Juventud Antifascista; Federación de Partidarios del Litoral; Federación de Inválidos de Guerra; Federación de ex deportados políticos; Federación de Sindicatos y Unión Italiana Antifascista.

TRYGVE LIE NO HA SIDO INVITADO POR STALIN

LAKE SUCCESS, 16 (AFP). — Un portavoz autorizado de la Secretaría General de las Naciones Unidas declaró que Trygve Lie no había recibido recientemente ninguna invitación del canciller Vishinski para trasladarse a Moscú, en el curso del viaje que hará por varios países europeos.

Recordó dicho portavoz que el ministro de Relaciones Exteriores soviético, durante una cena dada en la última sesión en 1949 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, expresó el voto amable de ver algún día a Trygve Lie en Moscú. Sin embargo —agregó el portavoz—, es menester atenerse a las propias palabras pronunciadas por el secretario general de la UN en su conferencia de prensa de ayer: "Mencioné a la delegación soviética a las Naciones Unidas que existía la posibilidad de que fuera a Moscú, ya sea por mi propia voluntad o para responder a un deseo de los soviéticos, pero no hubo reacción por parte de los rusos". Lie explicó en seguida que se decidiría a un eventual viaje a Moscú cuando haya llegado a París, a comienzos de mayo. En ese caso —concluyó—, el viaje sería organizado por intermedio de la embajada soviética.

El Socialismo Exige Claridad a Leopoldo

BRUSELAS, 16 (AFP). — El diario "Le Peuple", que refleja las opiniones de la parte más importante del Comité Ejecutivo del Partido Socialista belga, pide hoy aclaraciones a Leopoldo III de Bélgica sobre el alcance de su mensaje al pueblo belga, en el sentido de que aceptaría abdicar en favor del príncipe heredero.

Importancia política

El citado órgano, luego de destacar que se trata de un problema de gran importancia política, pregunta qué duración tendría el retorno temporario a Bélgica de Leopoldo III si las Cámaras parlamentarias suspendieran la imposibilidad en que se encuentra de reinar. Asimismo, según "Le Peuple", es de fundamental importancia establecer con precisión el carácter "temporario" de la delegación de poderes que el rey ha subrayado en su mensaje.

A este respecto, dicho órgano se pregunta si semejante insistencia implica la idea, eventualmente, de un absoluto eclipse de Leopoldo III".

Según observadores políticos, el tono moderado del comentario de "Le Peuple" al mensaje del monarca permite pensar que, próximamente se abrirán negociaciones entre los partidos social-cristiano, liberal y socialista con vistas a lograr una solución de concordia nacional.

Será Firme la Respuesta de EE. UU. a la Nota Rusa

Pactaria Lindstrom con Ingrid Bergman

LOS ANGELES, 16 (AFP). — Ingrid Bergman y el doctor Peters Lindstrom, ex marido de la citada actriz, arreglarían amistosamente todas sus cuestiones de bienes y de custodia de su hijita Pia, de 12 años de edad.

Tal es lo que resulta de las declaraciones formuladas ante la prensa por el doctor Isaac Pacht, abogado del doctor Lindstrom en el pleito de divorcio que éste ha entablado contra la primera por sus tormentosos amores con el cineasta italiano Roberto Rosellini.

En efecto, tanto el doctor Pacht como el doctor Gorg Bautzer, que defiende a la actriz, esperan, según lo han declarado, llegar rápidamente a un acuerdo sobre el problema de la hija, que, hasta este momento, constituía el único punto en discordia entre Ingrid Bergman y su ex marido.

MOTIN DE CAMPESINOS EN MODENA: 30 DETENCIONES

MODENA (Italia), 16 (United). — Un millar de airados campesinos hicieron una ruidosa demostración en la vecina localidad de San Felice sul Panaro, protestando por la detención de los secretarios del partido Comunista en las localidades de Fanano y Sestola.

La detención de los dos comunistas se hizo hace dos días, bajo los cargos de que esos dos dirigentes habían encabezado dos grupos de campesinos que ocuparon tierras que no les pertenecían.

La policía de Módena acudió rápidamente a San Felice, deshaciendo la manifestación tras una breve lucha y deteniendo a 30 personas.

Cayó otro lugarteniente de la banda de Giuliano

PALERMO, 16 (Unted). — La policía arrestó anoche a otro de los innumerables lugartenientes del bandido Salvatore Giuliano. El nuevo detenido es Francesco Monreale, acusado de 24 robos, 28 extorsiones, 4 ataques con armas contra la policía y varios secuestros.

Monreale, que tiene 36 años, antes de ingresar a la banda de Giuliano formaba parte de la comandada por Angelo Beccarello, recientemente arrestado por las autoridades. Monreale dijo que la banda de Beccarello estaba formada por 51 personas, pero que después del arresto del jefe se dispersaron.

La Fuerza Aérea Yanqui Cesa en la búsqueda del bombardero

WASHINGTON, 16 (UP).—En círculos diplomáticos fidedignos se expresó que la respuesta norteamericana a Rusia será relativamente dura si la búsqueda del avión perdido en el Báltico fracasa.

Agregan que posiblemente la nota expresará sorpresa por el violento lenguaje de la nota de protesta soviética, y que se hará constar que si el avión de la armada violó territorio soviético, ello no fué intencional. Asimismo, es posible que se pida a Rusia que dé noticias respecto a cualquier indicio sobre el avión desaparecido.

Ordenan cesar la búsqueda

WIESBADEN, 16 (UP).—En las primeras horas de esta tarde la fuerza aérea norteamericana ordenó a todos sus aviones que suspendieran la búsqueda del avión naval norteamericano perdido desde el sábado de la semana anterior. Se ordenó a todos los aviones que regresaran al aeródromo de Kastrup, en Dinamarca, a causa de estar el cielo muy nublado. La búsqueda proseguirá hoy mismo, cuando las condiciones meteorológicas lo permitan.

Sin rastros del Privateer

COPENHAGUE, 16 (UP). — El barreminas de la marina danesa "Soehesten" que anoche partiera hacia el Báltico, al anunciarse que se había visto sobre el mar una gran mancha de aceite y una balsa que quizá fueran del avión "Privateer" desaparecido, informó esta mañana que a las dos de la madrugada llegó al sitio indicado por los aviadores que dieron el anuncio, pero que no habían encontrado nada.

Informa el barreminas que sigue buscando por la zona, los restos del avión perdido.

Fuera de las informaciones de que el mencionado barreminas llegó a la zona indicada por el último de los aviones participantes en esta intensa búsqueda que anoche regresó a su base en Kastrup, y de que no se encontró nada, se carecen de otras noticias que indiquen los progresos de esta búsqueda.

Un avión sueco partió esta madrugada de su base en Estocolmo para unirse a los aviones norteamericanos en la búsqueda del "Privateer". El avión Catalina de la marina sueca recorrió toda la zona de los estrechos del Báltico, 100 kilómetros a la redonda del faro de Utklippan y a eso del mediodía regresó a su base sin haber hallado nada.

Por otra parte, el tiempo es malo y sobre el Báltico hay tormentas y fuertes vientos y la visibilidad es muy mala.

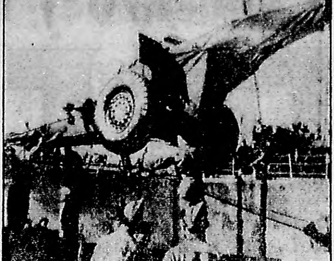
"Provocación de frontera"

ROMA, 16 (AP). — En una alocución al Comité Central del Partido Comunista italiano, que publica el diario de esa tendencia "L'Unitá", el líder italiano de dicho partido, señor Palmiro Togliatti, ha advertido que el mundo marcha hacia la guerra y que "los vínculos que mantienen la paz universal se están aflojando en forma tal que resulta imposible predecir por cuánto tiempo servirán de freno".

"La situación actual —dijo Togliatti— es una marcha hacia la guerra o, por lo menos, una sucesiva agravación en tal sentido". Acusó a los Estados Unidos de agitar la psicosis de guerra hasta el punto de llegar a "las provocaciones de frontera" dentro del territorio ruso y se hizo eco de las acusaciones soviéticas en el sentido de que un avión militar norteamericano cambió disparos con cazas rusos sobre Latvia, el pasado 8 de abril.

Advertencia soviética

LONDRES, 16 (United). — La Oficina de Información Soviética dió a publicidad una carta del diputado ruso Janis Zuimach, natural de Latvia, publicada en la prensa de su país, en que luego de criticar "la violación de las fronteras nacionales por un avión norteamericano", advierte a los Estados Unidos que "el pueblo soviético no tolera a quienes son excesivamente arrogantes".





ARMAS A FRANCIA. — En el puerto de Cherburgo se descargan piezas de artillería norteamericanas destinadas a Francia. Gran número de policías vigiló el puerto, pero los comunistas no pudieron materializar sus amenazas de paralizar por medio de una huelga los desembarcos de material bélico destinado a la defensa en caso de una agresión externa.

Revolución Matrimonial en China: Serán Castigadas la Poligamia y la Poliandria

HONGKONG, 16 (United). — Se anuncia que el gobierno comunista chino ha emitido un decreto verdaderamente resolucionario y sorprendente, puesto que equivale a una abolición de las centenarias costumbre chinas sobre el matrimonio.

En efecto, el decreto declara ilegales y sujetos a castigos, el concubinato, la poligamia, la poliandria y los matrimonios concertados de antemano por los padres de niños recién nacidos.

Dice el decreto que sólo las viudas o viudos pueden volverse a casar y establece la edad mínima para el matrimonio a los 20 años para el hombre y los 18 para la mujer. Declara ilegales los matrimonios entre los parientes cercanos o lejanos y decreta que los niños ilegítimos deben poseer los mismos derechos de herencia y otros, que los hijos legítimos. El decreto permite el divorcio y establece que el marido debe darle una mensualidad a la mujer de la que se separa.

Se indica que esta es la primera vez que el gobierno comunista de China sigue al pie de la letra las tradiciones y leyes del mundo occidental para establecerlas en China.

Será Imponente el Desfile de las Defensas Norteamericanas

WASHINGTON, 16 (UP).—El secretario de Defensa, Louis Johnson, dijo que el 20 de mayo, al celebrarse el día de las fuerzas armadas, se realizará un imponente desfile de las fuerzas unificadas de aire, mar y tierra de las defensas norteamericanas.

Familiarizar al pueblo con los equipos bélicos

Al mismo tiempo, el secretario de Defensa urgió al pueblo norteamericano a que, en ocasión de celebrarse por primera vez dicho día, todos los hombres y mujeres se familiaricen con los equipos y organizaciones necesarios para el sostenimiento de una máquina militar moderna.

Para ser un país libre y democrático

"En tal combinación de potencial humano y armamentos —agregó— basamos nuestras esperanzas de sobrevivir como nación libre y democrática."

En Rumania Acusan de Espía a un Funcionario de EE. UU.

BUCAREST, 16 (UP). — Un importante periódico de ésta acusó hoy al ex jefe del servicio de información norteamericano en Bucarest y a "otros funcionarios" del mismo servicio de estar comprometidos en asuntos de espionaje.

Clausura de servicios

El "Universal", periódico del gobierno, hizo la acusación mencionada al referirse a la respuesta rumana del viernes a la protesta norteamericana por el reciente cierre de los servicios de información de Estados Unidos en Bucarest.

Estaría complicado

El periódico expresa que "una sombra ha caído sobre las actividades personales de ciertos funcionarios de dichos servicios de información. Entre ellos el jefe de los mismos, Frank R. Shea, por la importante parte que desempeñaron en el espionaje realizado por los traidores y conspiradores que han sido sentenciados en los recientes juicios habidos en nuestro país".

Se Ayudaría a Plastiras

ATENAS, 16 (United). — Juró el nuevo gabinete de coalición griego, presidido por el primer ministro centrista, general Nicolás Plastiras. Lo integran 18 dirigentes, de los que seis pertenecen al partido centrista de Plastiras, cinco son socialdemócratas, de Jorgé Papandreous y siete son liberales de Sófocles Venizelos, a quien se confió los cargos de viceprimer ministro y ministro de Relaciones Exteriores.

Predominio liberal

Se abriga la certeza de que la nueva composición del gobierno, con predominio liberal, satisfará ampliamente a los Estados Unidos, que había formulado sus críticas al intento de Venizelos de formar un gobierno minoritario. También se anticipa que el apoyo económico norteamericano será amplio, para proseguir la reconstrucción de la minada economía griega.

Dictador de un día

Plastiras fué jefe de la revolución que en 1922 obligó a abdicar al rey Constantino; fué dictador por un día en 1933 y primer ministro por cuatro meses en 1945.

UN FUEGO HIZO VICTIMAS ENTRE BOMBEROS INGLESES

LONDRES, 16 (AFP). — Un voraz incendio destruyó esta mañana la fábrica de barriles de Limehouse, en el suburbio Este de Londres. A causa del avance de las llamas, debieron ser evacuadas unas treinta casas vecinas. Varios bomberos sufrieron heridas, quemaduras y contusiones durante la lucha contra el fuego. Los daños materiales son considerables.

Elizabeth Volverá Pronto a Ser Madre

LONDRES, 16 (AP). — El semanario londinense "Sunday Pictorial" informa que la princesa Elizabeth dará a luz su segundo hijo "en los últimos días del mes de julio o primeros días de agosto".

La princesa se encuentra actualmente en Malta visitando a su esposo, el duque de Edimburgo, quien se encuentra en esa base de la flota inglesa cumpliendo sus funciones de oficial de la flota del Mediterráneo. El primer hijo de la princesa Elizabeth, el príncipe Carlos, nació el 14 de noviembre de 1948.

Firman un Pacto la Iglesia y Polonia

VARSOVIA, 16 (AP). — Los obispos católicos de Polonia han firmado con el gobierno comunista un acuerdo destinado a solventar algunas de las diferencias que han existido entre ambas partes desde el fin de la guerra.

El acuerdo, firmado el viernes último, establece que la Iglesia solicitará al Vaticano que se instalen nuevas diócesis en los antiguos territorios alemanes que pertenecen ahora a Polonia. Los 19 puntos del acuerdo, con un protocolo administrativo de cuatro puntos, compromete a la Iglesia a oponerse a toda actividad clandestina y contraria al Estado, y a castigar por las leyes canónicas a los eclesiásticos que participen en tales actividades. A su vez, el Estado acuerda permitir la continuación de la instrucción religiosa en las escuelas, el funcionamiento de sociedades católicas sujetas a las actuales leyes que gobiernan las actividades de las organizaciones legales, y la publicación de la prensa católica sobre una base idéntica con la prensa laica.

El acuerdo fué firmado por el obispo de Varsovia, monseñor Zigmunt Choromansky, secretario del Consejo de Obispos, y otros dos obispos. Por el gobierno firmaron el ministro de Administración Pública, señor Wladyslaw Wolski; el viceministro de Defensa Nacional, señor Edward Ochab, y un delegado del comité central del partido de Trabajadores Polacos (comunista).

Crear un Consejo del Atlántico que Preservase la Paz, Propone Francia

Ocho Naciones Desarrollarían un Plan de Defensa y Economía

LYON, 16 (AFP).—El presidente del Consejo, señor Georges Bidault, propuso —en nombre de Francia— la creación de un Consejo del Atlántico de "ocho" para la paz.

Bidault habló de política interior y exterior

LYON, 16 (AFP). — Se sirvió hoy un gran banquete en el Palacio Municipal de Lyon en honor del presidente del Consejo señor Bidault, a cuyos postres éste pronunció un importante discurso, en el que trató diversos aspectos de la política exterior e interior.

Luego de rendir homenaje al alcalde de Lyon, señor Edourd Herriot, el señor Bidault dijo:

"Sigue siendo desde hace más de 40 años guía y símbolo de esta segunda ciudad de Francia".

Ceden las huelgas

Hablando acerca de los conflictos sociales, el orador declaró que hoy en día las huelgas han casi terminado y anticipó que se hallan en vías de solución varios acuerdos definitivos entre los patronos y obreros.

Subrayó que las deliberaciones para los arreglos se harán bajo el signo de la libre discusión —la cual —dijo— no implica que la libre discusión sea la libertad de no discutir.

La paz social

Indicó seguidamente que esas deliberaciones a cargo de los organismos auténticamente sindicales, permitirán "consolidar la paz social y la tranquilidad económica".

"No es manteniendo auxiliares en el "campo de la miseria" —dijo más adelante el señor Bidault— que se podrá esperar combatir con eficacia la ideología "que se reprueba".

"Es de temer, por lo tanto, que la evolución presente, conduzca a la creación de dos clases hostiles".

Exhortó a las organizaciones sindicales y profesionales a reanudar negociaciones, advirtiendo que se halla resuelto —por todos los medios— a alentar el aumento de la producción en el país.

Solidez del franco

Indicó que, por primera vez desde la terminación de la guerra, el año 1949 marca la reconstitución del ahorro en todas sus formas más importantes, y recordó que se puede ahora comprobar fácilmente que el franco se ha convertido en una de las monedas más sólidas del mundo.

Acerca de la situación interna dijo: "No existe ninguna ley de excepción, sino que existen hombres que tratan de hacer excepción a la ley".

Censuró a los partidos que se proclaman distintos de los demás y a los sindicatos que se dedican a actividades exclusivamente políticas.

"Hay excepciones —dijo— hacia las disciplinas nacionales, cuando hombres que detentan cargos de responsabilidad, proclaman su negativa a servir los intereses para los cuales han sido designados.

"Hay excepciones también en cuanto a la seguridad y a la independencia de la nación, cuando se multiplican los llamados al sabotaje de los medios de defenza de una patria que merece por cierto ser defendida, y que, por otra parte, será defendida, suceda lo que suceda.

Una propuesta de "ocho"

En nombre de Francia, seguidamente el señor Bidault propuso la constitución de un alto Consejo del Atlántico destinado a la preservación de la paz.

Detallando su proposición, el orador dijo, que se trataría de un Consejo Ejecutivo cuya finalidad sería la de ordenar y orientar el desarrollo de la counidad del Atlántico sobre dos planos: de la defensa y de la economía.

Manifestó que podría extenderse, sin mucho retardo, esa actividad al plan político.

"Esta nueva y esencial etapa que propone el gobierno de Francia —dijo Bidault— constituye la lógica prolongación y la conjunción de las empresas precendentes: el Pacto de los "Cinco"; la Organización Europea; la fundación de la Comunidad del Atlántico.

Invitó a los diferentes países interesados a estudiar los principios y la constitución a darse al nuevo organismo propuesto, a concebir atribuciones y sus relaciones con los gobiernos.

Desórdenes comunistas

LYON, 16, (AP).— Varios grupos de comunistas trataron de alterar la reunión efectuada en la Feria de Lyon, en ocasión de la llegada del Sr. Bidault. Las tentativas fueron rápidamente desbaratadas por la policía y el público, resultando algunos contusos.

Fueron detenidas seis personas, entre ellas la señora Allegret, concejal comunista que había encabezado al grupo de manifestantes. Los demás huyeron.

No Volverá a Casa, si su Padre Quiere Casarla con el Hombre a Quien no Ama

TULSA, Oklahoma, 16 (AP). — Mireya Urguidi, joven boliviana de 22 años que días atrás declaró haber huido de su hogar paterno para no contraer matrimonio con el novio elegido por su padre, manifestó ayer que "quizá sería mejor para mi haberme quedado en casa y casarme con mi prometido". Mireya dijo a sus amistades que enviaría un mensaje a su padre José Macedonio Urguidi, profesor de Cochabamba, pidiéndole perdón. Añadió luego: "Pero no regresaré si me hace casar con ese hombre". Ayer, el padre de Mireya negó las declaraciones de ésta en el sentido de que a su nacimiento había sido prometida a un hombre que le dobla en edad. La visa de Mireya expira el 30 de junio y las autoridades de inmigración han rechazado su pedido de ampliación.

Se Retendrá Formosa, Dijo Chiang K. Shek

TAPEIH, 16 (United). — La vida y el éxito de las Naciones Unidas depende de la solución que se dé al conflicto entre China y Rusia, declaró el generalísimo Chiang Kai Shek, en una entrevista periodística, que es la primera desde que reasumió el poder.

Los nacionalistas retendrán Formosa

Luego manifestó la confianza de que los nacionalistas chinos conseguirán retener a Formosa, no obstante los embates de los comunistas y señaló que se debe abandonar la esperanza de que el dirigente comunista chino Mao Tse Tung se vuelva contra los Soviets para convertirse en otro mariscal Tito.

Impotencia de la UN

Recordó que el aletargamiento de la Liga de las Naciones comenzó al ser impotente de detener la invasión italiana de Etiopía y, luego, impedir el estallido de la guerra mundial, para reiterar su convencimiento de que el futuro de la nueva entidad internacional y del mundo depende de la forma en que se encare la protesta china contra Rusia.

La agresión rusa

"La agresión rusa a China, dijo, es algo conocido por todos y sólo difiere de las comunes en la técnica empleada. Además los países del Pacífico necesitan tener un objetivo claro y el justo planteo de la situación. Mi posición sigue siendo la misma que cuando visité Baguí, en julio. Si los países del Pacífico se deciden a convenir una unión, resistirán la penetración comunista mediante la concentración de los esfuerzos.

Finalmente observó que si alguno de esos países del Pacífico cree poder llegar a un acuerdo con Rusia, no deberá ser admitido en la Unión, porque se transformará en un obstáculo de la labor común.

Lattimore contra Chiang

FILADELFIA, 16 (United). — Oven Lattimore, profesor de la Universidad de John Hopkins y perito en asuntos del Extremo Oriente del departamento de Estado, reiteró su exhortación al gobierno para que retire su apoyo al gobierno de Chiang Kai Shek.

Lattimore, quien fué acusado por el senador Josef McCarthy de ser prominente elemento comunista, negó esa acusación en su conferencia y señaló que los nacionalistas, desde Formosa no tienen la mínima posibilidad de reconquistar el continente.

Hacen Justicia a la Labor del Hombre de Campo los Precios Anunciados

Jamás se Pagó Tanto: Trigo $ 28; Lino $ 41; Maíz $ 21 y Girasol $ 29,50

Expresó el General Perón su Propósito de Exigir una Producción Más Elevada

—QUIERO hacer llegar a los hombres que en el campo trabajan de sol a sol...

Con estas palabras inició ayer el presidente de la República, general Juan Perón, su discurso dirigido a los productores —a los auténticos productores— del agro. Lo acompañaban en esos momentos su esposa, la señora Eva Perón, y el subsecretario de Informaciones, señor Raúl Alejandro Apold, siendo realizada la transmisión radial desde la residencia presidencial, en la Avenida del Libertador General San Martín. Por LRA Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión, el trascendental anuncio de los precios de los cereales y la justiciera discriminación que en los mismos se hace entre los productores y los que son sólo intermediarios, llegó así a todos los rincones del país, causando el natural júbilo entre los pobladores del campo.

Ya había adelantado el primer magistrado en su discurso del Azul y ratificado su decisión por medio de otros discursos pronunciados por el ministro de Agricultura, su determinación de fijar precios más altos para los granos, buscando así hacer justicia a la labor esforzada de los agricultores y, al mismo tiempo, prosiguiendo una alta política de visión a largo plazo, conquistar otra vez el título merecido de granero del mundo para la Argentina.

Favorables perspectivas internacionales hacen posible colocar todos los productos agrícolas argentinos en el mercado y estos precios, anunciados anoche, serán acicate y estímulo merecido. Por tanto, no es de extrañar que al interés con que se esperaba el discurso presidencial, haya seguido una notable sensación de alegría por parte de los trabajadores agrarios.

LOS PRECIOS

LOS precios fijados para la cosecha de 1950-51 son los siguientes:

Trigo	$ 28.—
Lino	„ 41.—
Maíz	„ 21.—
Girasol	„ 29.50

El precio del trigo se descompone de la siguiente manera: precio básico, el actual de $ 23,50 más sobreprecio de 1950 igual a $ 4,50. Precio total igual $ 28—

Lino: precio básico, $ 34.— Sobreprecio 1950, $ 7.—. Precio total $ 41.—

Maíz: precio básico $ 16.—. Sobreprecio 1950, $ 5.—. Total $ 21.—.

Girasol: precio básico, $ 29.—. Sobreprecio 1950 $ 0,50. Total $ 29.50.

La diferencia entre precio básico y precio total tiene una razón de ser muy clara y está de acuerdo con nuestro principio de que "la tierra tiene que ser de quien la trabaja".

El precio total de $ 28.— en el trigo, 21. —en el maíz, 41.— en el lino y 29,50 en el girasol se pagará al agricultor que trabaje su tierra, ya sea propietario o arrendatario.

Al propietario que venda al gobierno cereal recibido por arrendamiento en especie, o sea al propietario que comercie la producción de un campo que él no trabaja se le pagarán solamente los precios básicos.

El discurso

Comenzó diciendo el general Juan Perón:

"Quiero hacer llegar a los hombres que en el campo trabajan de sol a sol por la grandeza de la Patria, mi palabra de amigo juntamente con las realidades que vengo a ofrecerles como Presidente de la Nación.

"Como amigo voy a hablarles un poco de lo que como Presidente he realizado hasta ahora en beneficio de los agricultores. Y al final de mis palabras he de anunciarles, como Presidente de la Nación las medidas que en este momento hemos tomado en relación con los precios que el Gobierno pagará a los agricultores por la próxima cosecha.

"Muchas veces he tenido que salir al cruce de las mentiras que inventaban en los organismos que pretendían representar a los agricultores, políticos de la vieja escuela, que nosotros expulsamos del gobierno. Ellos fueron los que de mil maneras han intentado hacer que los hombres de campo se pusieran en contra del gobierno. Ellos quienes realizaron intensas campañas para que los agricultores no sembraran sus campos. Ellos dijeron que nosotros estábamos en contra del campo y que todo lo dábamos a la ciudad. Y ellos son los que ahora dicen "que volvemos al campo".

"No quiero calificar a los hombres que así procedieron creyendo engañar a la gente con discursos. Como en 1943, como en 1945, como cada vez que he tenido que hablar a los hombres que trabajan la tierra de mi Patria, yo quiero repetir solamente mis verdades, que son las de siempre, y que al final se imponen como toda verdad.

Reserva moral

"Siempre he sostenido que la riqueza del país proviene de la tierra. Y que los hombres que trabajan en el campo son la reserva moral de la Nación, porque son hombres honrados y de pensamiento limpio como el aire que respiran.

"Cuando llegamos al gobierno, la República Argentina era un país de economía colonial... Algún extranjero dijo que éramos la mejor colonia porque nos administrábamos solos. Vendíamos casi únicamente productos de la tierra sin ninguna elaboración. Y comprábamos esos mismos productos elaborados en Europa o en Estados Unidos pagando muchas veces más, el valor de lo que habíamos cobrado. Así, por ejemplo, vendíamos cueros y comprábamos zapatos.

"Vendíamos lino y comprábamos aceites y pinturas; y del lino mismo tirábamos al campo y quemábamos la paja mientras adquiríamos telas de lino en el extranjero.

"Cuando vendíamos nuestros cereales nos pagaban el precio que querían pagarnos, aunque perdiésemos dinero. Teníamos que pagar por fletes ferroviarios dinero que se iba del país.

"No podíamos vender sino a los países que querían darnos sus barcos para llevar las cosechas y a fletes cuyo importe también se iba al extranjero.

Drama del campo

"Los colonos argentinos nunca podían saber cuánto iban a cobrar por sus cosechas sino en el momento de venderlas. Y muchas veces tuvimos que dejar tirados en el campo los mejores trigales porque lo que pagaban los monopolios que hacían el comercio cerealista en el país no alcanzaba para pagar los costos de la trilla. Siempre pensé que todo eso alguna vez tenía que acabar.

"Nunca imaginé, sin embargo, cuando conversaba en los cuarteles acerca de estas cosas con mis soldados del campo, que Dios iba a disponer que me tocase a mí terminar con aquella situación.

La liberación

"Al acabar la guerra y estando ya nosotros en el gobierno, previmos que nuestras cosechas iban a ser necesarias en el mundo.

"Los granos podían tener altos precios en el mercado internacional. Pero corríamos el riesgo de que los monopolios que compraban nuestras cosechas nos fijasen, como de costumbre, un valor inferior descontándonos del precio internacional fletes ferroviarios y marítimos, gastos de seguros y reaseguros, etc., superiores a los justos; porque todo eso estaba en manos extrañas a los intereses del país. Por eso decidimos terminar con los comerciantes extranjeros y el gobierno se convirtió en el único comprador y vendedor de las cosechas argentinas.

"Cuando hicimos eso, fijamos nosotros el precio a los que venían a comprarnos, y, naturalmente, no les gustó lo que pedíamos. Nos invitaron entonces a una conferencia internacional y no asistimos porque no queríamos comprometernos a vender el trigo por menos de lo que muchas naciones nos querían pagar.

Un gran esfuerzo

"No teníamos transportes ni dentro del país ni para sacar el cereal de nuestros puertos; y ni siquiera podíamos pensar en almacenar la cosecha que estábamos comprando porque no teníamos elevadores de granos. Por eso decidimos comprar camiones y trajimos todos los que pudimos traer. Y en ellos sacamos la cosecha que, de lo contrario, se hubiese echado a perder en las chacras. Compramos también los ferrocarriles y con ello evitamos que la cosecha se perdiese en las estaciones. Después compramos los elevadores y los puertos porque la flota mercante no podía llevarse en seguida la cosecha a los países que pedían nuestros cereales.

Además, necesitábamos asegurarnos los barcos en cantidad suficiente y para eso tuvimos que comprarlos y hacer nuestra propia flota mercante. Aprovechamos la oportunidad, y con lo que ganamos vendiendo bien las cosechas que habíamos pagado bien a los agricultores, compramos todo eso: camiones, elevadores, ferrocarriles, puertos, barcos, seguros y reaseguros.

Aumento de consumo

"Si no hubiésemos gastado dinero en esa compra extraordinaria tal vez hubiésemos podido pagar a los colonos un poco más... Pero hoy no me sería posible anunciarles precios remunerativos seis meses antes de la cosecha...

"Hoy puedo hacerlo porque no existen ya en el país monopolios comerciantes de granos, porque hay camiones suficientes, porque los ferrocarriles son del gobierno, porque los elevadores y los puertos son argentinos, porque la flota mercante es nuestra y porque, además, nos damos el lujo de vender nuestra producción a quien quiera comprarnos en cualquier parte del mundo ¡y no solamente a quienes tienen barcos para llevársela! Por eso puedo hoy anunciar a los hombres de campo los precios de la nueva cosecha.

"En otro orden de cosas, dicen los políticos de las entidades rurales que quieren representar a los agricultores, que yo soy más amigo de la industria que del campo... y que he tratado de beneficiar siempre a los industriales.

"La verdad es tan clara que cualquiera puede darse cuenta de que lo que ellos afirman es mentira. Cuando llegamos al gobierno, vendíamos toda nuestra producción agropecuaria tal como salía del campo. El consumo interno era muy escaso porque la mayor parte de la población del país que es la gente obrera vivía mal y con sueldos miserables. Corríamos además el peligro de la desocupación que sigue a las guerras.

"Por éstas y otras razones más que no es del caso nombrar era necesario crear una gran industria nacional. Por eso favorecimos a la industria. Para que la producción del campo se valorizase por el consumo interno; por su industrialización y por la plena ocupación del pueblo. Ahora el obrero gana más, y consume también en mayor cantidad los productos del campo que por eso mismo se pueden vender mejor que antes.

Mejores precios

"Ahora, por ejemplo, ya no vendemos solamente lino. Vendemos también el aceite de lino que antes comprábamos; y producimos hilados de lino de la paja que antes los colonos quemaban.

"Y todo ese dinero se queda en el país en forma de salarios industriales que permiten vivir dignamente al obrero argentino.

"¡Todo eso es culpa mía!; ¡y me enorgullezco de ello!

"¡Pero todo eso me permite también anunciar hoy a los agricultores los mejores precios y con tanta anticipación!

Todo lo necesario

"El país necesita ahora que los agricultores siembren, a pesar de cualquier dificultad, sin oír los malos consejos de los viejos "políticos" que se titulan protectores del hombre de campo.

"Por lo general, ellos nunca trabajaron. ¡"Hicieron trabajar", que es distinto! Como ahora nosotros queremos que trabajen, nos atacan. Pero nosotros, desde hoy consideramos que es traidor a la Nación cualquiera que realice una sola acción tendiente a evitar que se siembren los campos argentinos. Para que los agricultores siembren tranquilos, además de fijar precios equitativos y anticipados, el gobierno les asegura que la maquinaria —que ya está llegando al puerto de Buenos Aires— será la que necesiten en el momento oportuno.

"Tendrán toda la semilla que sea necesaria a un precio que está por debajo del costo. He dispuesto se dé amplia publicidad a los precios de costo y de venta de las semillas para demostrar, una vez más, cómo resolvemos los problemas agrarios. Esta medida de protección representa un aporte del gobierno al campo igual a 30 millones de pesos que quedan a cargo del Estado. Los agricultores tienen ya, por otra parte, los créditos necesarios para trabajar sin preocupaciones; y, al otorgarlos, no sólo se contemplan las necesidades de la explotación, sino también el sostenimiento digno de la familia y de los que trabajan con ellos.

Mano de obra

"Puedo asegurar a los agricultores que se darán todas las facilidades necesarias para que cuenten con la mano de obra en la medida oportuna y en las mejores condiciones y en tal sentido descuento ya la patriótica colaboración de los obreros rurales. El I. A. P. I. por otra parte, reglamentará la compra-venta de la producción cuanto antes y en las condiciones más favorables posibles para el agricultor.

"A cambio de todo esto los agricultores deberán responder sembrando por lo menos: Un 25% más de trigo y un 50% más de maíz.

Producir más

"Para terminar quiero comunicar a todos los hombres del campo argentino que he de vigilar de cerca la marcha de todas las medidas dispuestas para que ningún obstáculo se oponga al cumplimiento de nuestros propósitos de lograr la mayor producción agraria.

"Para ello he dispuesto que el Ministerio de Asuntos Técnicos, en su carácter de secretaría directa de la presidencia, reciba todas las sugerencias y problemas que surjan sobre la marcha a fin de que los hagan llegar a los ministerios que deban intervenir de inmediato en las soluciones.

"Por fin, con franqueza de amigo, como acostumbro a hablar, quiero decir a los agricultores que estoy dispuesto también a **exigir** una mayor producción y para ello hemos de utilizar los procedimientos que nos autoriza a utilizar la Constitución Nacional cuando dice:

"Incumbe al Estado fiscalizar la distribución y la utilización del campo e intervenir con el objeto de desarrollar e incrementar su rendimiento en interés de la comunidad y procurar a cada labriego o familia labriega la posibilidad de convertirse en propietario de la tierra que cultiva".

ACUEDUCTO A PUERTO BELGRANO — *El ministro de Marina, almirante García, inauguró el acueducto que va desde la localidad de Grumbein a la base naval de Puerto Belgrano. Tiene 20 kilómetros de extensión y fué construido por el personal de dicha base. La ceremonia inaugural se llevó a cabo en el lugar denominado Colina Doble y asistieron a la misma autoridades militares y navales y el obispo de Bahía Blanca, a cuyo cargo estuvo la bendición de las aguas.*



HOMENAJE AL LIBERTADOR. — *Integrantes de la delegación de Asistencia Social del Brasil que son actualmente nuestros huéspedes, en la mañana de hoy rindieron homenaje al general San Martín, colocando una ofrenda floral en el mausoleo de la catedral metropolitana*

Partirá Para Francfort el Embajador Remorino

WASHINGTON, 16 (AP). — Se anunció en la embajada argentina que el embajador, señor Jerónimo Remorino, partirá para Francfort a las 22.40 por vía aérea. El embajador encabezará la delegación argentina que negociará un acuerdo comercial con el gobierno de la Alemania occidental.

Llegó Hoy a Moscú el Nuevo Embajador Argentino Sr. Otero

MOSCU, 16 (UP.) — Procedente de Helsinki y Leningrado, llegó a ésta hoy por la mañana el nuevo embajador argentino, Juan Otero, acompañado por su esposa, dos hijos y dos agregados a la embajada argentina.

Además del embajador y los dos agregados llegados hoy, la embajada argentina cuenta ya con un consejero, un agregado obrero, un secretario y dos empleados.

Especulaban con Cemento y les Aplicaron una Multa de Cuarenta Mil Pesos

Artistas, Diplomáticos, Aristócratas e Inmigrantes Trajo el Conte Grande

Dulcina Retorna a Nuestros Escenarios

EN las primeras horas de esta mañana atracó al desembarcadero de Dársena Norte el transatlántico italiano Conte Grande, procedente de Génova, de donde había zarpado el 31 de marzo último. A su bordo viajó un numeroso y calificado pasaje, habiéndose congregado en las inmediaciones de la estación marítima varios miles de personas que aguardaban a parientes y amigos.

Dulcina de Moraes

Entre el maremágnum de equipajes y el ir y venir de pasajeros, tripulantes, changadores y funcionarios de aduana, descubrimos la inconfundible silueta de Dulcina de Moraes, la actriz brasileña que protagonizó entre nosotros durante gran número de funciones el atormentado personaje de "Lluvia". La abordamos y nos informa:

—Vengo de Brasil. Representé en mi patria una versión teatralizada de "La sonrisa de La Gioconda", obra dramática de Aldous Huxley que tuvo aceptación de parte del público.

—Conocemos su temperamento, Dulcina, y sabemos que la interpretación a su cargo fué excelente. Pero díganos algo de la pieza.

—El argumento de "La sonrisa de La Gioconda" es muy distinto de "Lluvia", pero tengo que apelar al recuerdo de la obra de Somerset Maughan si quiero darles una idea de su intensidad dramática y del vigor de sus situaciones, así como de la profundidad psicológica del personaje femenino que yo animo.



LLEGO DULCINA. — La actriz brasileña Dulcina de Moraes, a su arribo a la Dársena Norte a bordo del Conte Grande. La intérprete de "Lluvia" se presentará en esta capital con su último éxito: "La sonrisa de La Gioconda"

Veremos la sonrisa

—¿Veremos en Buenos Aires "La sonrisa de la Gioconda"?

—A eso vengo. Ofreceré el estreno de la obra de Huxley en una sala de esta ciudad, de la que conservo muy gratos recuerdos. Deseaba volver a Buenos Aires, y estoy impaciente por enfrentar a su público nuevamente.

—¿Hasta cuándo disfrutaremos de su presencia?

—Depende del cariño que me demuestren los porteños —nos responde con una amplia sonrisa, por cierto más franca e iluminada que la de la Gioconda— ocupando las butacas de mi teatro. La fecha de partida la fijarán ustedes.

Diplomático griego

Otro pasajero de jerarquía es el ministro plenipotenciario de Grecia ante nuestro gobierno, el señor Constantin Vatikiotty, quien arribó acompañado por su esposa. Se inició en la diplomacia en 1920, ejerciendo la representación de su país en Belgrano, Varsovia, Bucarest y Angora. Al ocupar los alemanes el territorio griego, fué arrestado y alojado en un campo de concentración, donde permaneció diez meses. Posteriormente su gobierno le confió funciones en Roma, donde integró la comisión interaliada, ocupando después el cargo de ministro plenipotenciario en dicha capital.



REGRESO CESAR TIEMPO. — Después de permanecer un año en Europa, regresó hoy en el Conte Grande el escritor César Tiempo. Se inició como actor en Italia, filmando junto con Amedeo Nazzari, por invitación del director Luis Trenkel. La barba es la que debió dejarse crecer para interpretar su personaje

Estrechar vínculos

El ministro Vatikiotty expresó su satisfacción por encontrarse en la Argentina, país que visita por primera vez, adelantando que se propone trabajar por el estrechamiento de vínculos, no sólo comerciales, sino principalmente intelectuales y afectivos entre su patria y la Argentina.

Lo interrogamos acerca de los recientes cambios políticos ocurridos en Grecia, respondiéndonos que no le correspondía opinar al respecto. Nos informó, sin embargo, que el pueblo griego preveía la caída de Venizelos y la ascensión al poder de Plastiras.

César Tiempo, actor

También arribó en el Conte Grande el escritor argentino César Tiempo, provisto de una cinematográfica barba. Y lo de cinematográfica va sin hipérbole ni sorna, porque, efectivamente, nuestro compatriota ha desempeñado con ella un papel de importancia en una película dirigida nada menos que por Luis Trenkel, el realizador de "La ciudad desnuda", y junto a Amadeo Nazzari.

Nos refirió César Tiempo que durante su permanencia de un año en Europa se vinculó, por intermedio de viejos amigos, a destacados realizadores y actores cinematográficos, entre los que figuran Amadeo Nazzari y Luis Trenkel. Este último descubrió en nuestro compatriota posibilidades para un papel en el película "Barrera septentrional". Ya ante las cámaras, Tiempo protagonizó a un médico vinculado a una banda de contrabandistas que actúa en la frontera austroitaliana, y a cuyos manejos se opone la policía aduanera, cuyo jefe es Nazzari.

Colabora con De Filippo

—Un ejemplo de escritor y actor es Eduardo De Filippo, autor de "Filomena Marturano" —nos dice César Tiempo—, de quien me hice amigo, escribiendo con él un argumento titulado "Había una vez un rey", que será filmado en París. El último éxito de ese autor, que vendrá en breve a Buenos Aires, es "La magia mayor".

Agregó que en Roma descubrió, bajo el seudónimo de Bernabé de la Orga, a un gran poeta argentino, el actual embajador en Italia, Abelardo González Risos.

Intervienen valiosas joyas

Al ser registrado por los empleados aduaneros el equipaje de la baronesa María José Pedra Corlota d'Huart de Rosemborg, llegada con su esposo, el conde Valdemar Rosemborg, de la nobleza de Francia, personal de investigaciones de lo Gendarmería Nacional intervino una colección de valiosas joyas, acondicionadas en un estuche que la mencionada pasajera llevaba en una cartera de mano. Las mismas no habían sido declaradas, por lo que de conformidad con la interpretación de las reglamentaciones aduaneras vigentes podría constituir una forma de introdución clandestina de capitales.

La colección de joyas, que la baronesa declaró de uso personal, está integrada por un collar de brillantes de tres piezas; un brazalete de brillantes y esmeraldas; un par de aros de platino y perlas; un par de aros de brillantes; un anillo con brillantes y una piedra preciosa y un triángulo de platino con brillantes, cuyo valor podría ascender a $ 400.000.

Director de orquesta

Otro de los pasajeros arribados en el Conte Grande era el maestro Luis Ricci, que dirigirá la orquesta del teatro Colón durante la presente temporada. También distinguimos a la condesa Lisetta Bartolini, el médico argentino profesor Ariosto Licurzi, los industriales Jaime Eskenazi, Rafael Minetti y el conde Alberto Cinzano Morone.

El concertista de piano Witold Malcuzynski descendió en Montevideo, escala anterior del Conte Grande.

Numerosos inmigrantes

El total de pasajeros argentinos de ultramar era de 75. Los extranjeros que viajaron en primera clase sumaban 83, haciéndolo en segunda 95.

Asimismo, llegaban a 1113 los pasajeros de tercera clase, en su mayor parte italianos y españoles

MINISTRO DE GRECIA. — El ministro plenipotenciario de Grecia ante nuestro gobierno, señor Constantin Vatikiotty, quien ha desempeñado funciones similares en importantes capitales europeas, declaró a los periodistas que se propone estrechar vínculos comerciales e intelectuales entre su país y el nuestro

Murió Julio Albarellos, Periodista Magnífico y gran Muchacho de CRITICA

HA muerto Julio Albarellos. Julito. Fué siempre y seguirá siendo Julito, así en fraternal diminutivo. Y Julito era una sonrisa permanente, que le marcaba los pómulos salientes y transformaba los ojillos aindiados en dos líneas chispeantes. Julito. Había ingresado, ya periodista formado, en CRITICA hace un cuarto de siglo y siempre, en el curso de esos veinticinco años, lo conocimos igual. Era como una fotografía de sí mismo, que no envejeciera nunca. Así, de cuerpo y alma. Porque tenía un alma juvenil, curiosa, preocupada siempre por todo y no encontrando nada que le fuera ajeno.

* * *

Ha muerto Julito Albarellos. Nos deja aquí el recuerdo vivo de su sonrisa y de su conversación inagotable. Era un conversador ameno, lanzado siempre por la senda cordial de la charla a los caminos de la amistad que cultivaba con vocación de sembrador de simpatías. Fué hombre de la calle, cronista y reportero, pulsador de sucesos, de cosas, de hombres, con alma de investigador y chisporroteo constante de escritor que, en su afán de dejar hecha su labor periodística, no encuentra nunca el momento necesario para producir su obra.

Por eso su obra está en las colecciones de los diarios. En los tomos de la colección de CRITICA, donde han quedado, a lo largo de los años, las columnas de su prosa amena y aguada, sus aciertos de hombre de juicio claro y los signos de su espíritu combativo.

Porque si bien fué siempre cordial, sabía también, con fibra de hombre cabal, luchar por sus ideales, defender a quienes necesitaban su defensa y lanzar sus frases como quien esgrime un arma, en la lucha constante, cotidiana que es el ejercicio integral de esta profesión periodística.

* * *

Tenemos aquí, en nuestra redacción, la huella de su paso. Huella profunda, hondamente grabada en la memoria de todos. Notero, reportero, secretario de redacción en el febril trajín que impone la sexta edición, cuando el mundo entero parece moverse con más prisa que nunca para terminar la jornada y es necesario reflejar esos cambios, ese caleidoscopio mundial que se mueve en torno al eje de la secretaría para captar una fotografía dinámica de todos los sucesos en todas partes, y eso, en un mismo minuto. Pero él era periodista y conocía el secreto de la ubicuidad y poseía el don de la oportunidad.

Amigo y compañero. Supo serlo siempre, ante todo y por sobre todas las cosas. Sus preocupaciones gremiales, cuando el gremio todavía no era más que el sueño de unos pocos, lo llevaron a trabajar por los camaradas y a entregarse, en esto como en todo, con el máximo de energías, derrochadas con una generosidad que le abrevió sus años. Fué ese derroche, ese entregarse por entero, lo que hizo que, viejo en experiencia y joven en apariencia, estuviera ya irremediablemente condenado a ese último conocimiento que le quedaba por aprender en contacto con la muerte.

* * *

Ha muerto Julito Albarellos. ¿Ha muerto? Aquí queda, con nosotros, su recuerdo vivo, su sonrisa, su cálido apretón de manos. Sus palabras que resuenan todavía en esta casa. Su escritorio, lugar de trabajo, punto de cita para la tertulia apresuradamente gustada entre una y otra labor. Aquí queda, como una antorcha que debemos recoger, su universal curiosidad, su constante inquietud. Aquí nos queda él, tal como era. ¿Ha muerto? Entre nosotros, vivo el recuerdo, está todavía Julito Albarellos vivo, risueño, cordial. Tal como fué siempre, tal como será.

* * *

Esta noche serán velados sus restos. En su casa en Caracas 1444. Mañana será sepultado en el cementerio del Oeste, a las 15.

Pero Julio Albarellos, hombre de CRITICA, quedará siempre con nosotros. Con sus camaradas. Con sus amigos.

JULITO ALBARELLOS

Además Aplicaron Sanciones a Muchos Otros Infractores

LA PLATA, 16 (De nuestra agencia).—La Dirección de Abastecimiento de la Provincia de Buenos Aires ha aplicado sanciones severas a comerciantes que infringían las leyes y decretos que castigan el agio y la especulación en todas sus formas.

Estableció que la firma Diez Hnos. y Cía., instalada en la calle General Paz y Mitre, en Tandil, realizaba maniobras especulativas con el cemento portland, por lo que se dispuso la intervención de 574 bolsas de propiedad de la firma, de cuya venta se encargó el delegado de la zona.

Se dispuso, además, aplicar 40.000 pesos de multa a dicha firma, suma que deberá ser depositada dentro del plazo de cinco días y, además, una clausura del establecimiento por el término de tres días.

Se prosiguen, por otra parte, las indagaciones, pues se cree que tienen otro depósito donde guardan cemento, para venderlo a precios superiores a los fijados por las autoridades.

Informa la Dirección de Abastecimiento que se dispusieron clausuras y multas en distintas localidades de la provincia.

En Mar del Plata

En la ciudad balnearia, donde los inspectores han comprobado numerosas infracciones, se aplicaron multas a los siguientes comerciantes:

Juan Triboli, bazar, 6.000 pesos de multa y tres días de clausura; Villanueva Hnos., hotel, 6.000 pesos de multa; Confitería del Casino, 4.000 pesos y tres días de clausura; Octavio Ovidio Panchioti, hotel, 3.000 pesos de multa; Nicolás D'Onofrio, 2.500 pesos de multa; Marco Galo Ramón, almacén, 2.000 pesos de multa; Concett y Figuero, hotel, $ 1.500; Luna y García, bar, $ 1.500 de multa; Antonio Santacaterina, bar, $ 600 de multa; Joaquín Salvador, almacén $ 500; Jesús San Miguel, hotel, $ 1.500 de multa; Pedro Salinas, hotel, $ 500; Magdalena S. de Muna, frutería, falta de facturas, $ 500 y un día de clausura por reincidente; Enrique Vasconcellos, almacén y bar, $ 400 de multa y un día de clausura; Donato Valentini, almacén, $ 250; Luisa Crispina Lucero de Retrivi, hotel, $ 350 de multa, y Pantaleón Rubini, frutería, $ 250.

Embestido por un Tranvía Resultó Muerto un Hombre

EN la calle F. de Enciso, frente al número 4700, Carlos Quinto Accoto, argentino, de 59 años, casado, domiciliado en Congreso 1665, el 13 fué embestido por un tranvía de la línea 25. Resultó con graves heridas y fué llevado al hospital Zubizarreta, donde pese a los cuidados que se le prodigaron, esta madrugada falleció.

La comisaría 45ª, que intervino, tiene a su cargo las actuaciones sumariales de estilo.

Guardaba los Ahorros en el Colchón y se los Han Robado

LA PLATA, 16 (De nuestra agencia).— La policía de Lobos está realizando averiguaciones con el fin de aclarar un robo ocurrido en esa localidad, del que fué víctima la vecina Rosaria Faraone de Bernalla.

La nombrada refirió que mientras dejó sola su casa, en horas de la mañana de ayer, al regresar comprobó que habían entrado ladrones, los que después de romper el colchón, se apoderaron de 10.600 pesos que guardaba en el interior del mismo. Además, se llevaron ropa y diversos efectos.

Se supone, fundadamente, que los ladrones conocían muy bien las costumbres de la víctima, y como eran contadas las personas que estaban en antecedentes del lugar donde ocultaba su dinero, se confía en que se conseguirá aclarar rápidamente el caso.

Hubo un Accidente Durante la Carrera de Autos Midget

EN el autódromo del Club Ferrocarril Oeste, en Caballito, mientras se desarrollaba la cuarta serie de sección de carreras en autos Midget, ocurrió anoche un accidente.

Cuando avanzaban a gran velocidad, se rozaron los automóviles números 15 y 10, conducidos por Nicolás Profato y Juan Alvarez, respectivamente.

Como consecuencia del percance, el primero de los nombrados resultó con lesiones de importancia y fué llevado para su curación al hospital Durand, donde quedó internado en observación. La policía de la seccional 13ª inició la instrucción del sumario correspondiente.

El Sábado Adelanta la Hora Gran Bretaña

LONDRES, 16 (AP). — A partir de las nueve de la noche del próximo sábado, los relojes de Gran Bretaña se adelantarán en una hora.

Desde ese momento, la hora oficial británica estará adelantada cuatro horas con respecto a la del Río de la Plata, en lugar de tres.

Robaron un Automóvil en la Calle Lavalle

Esta madrugada concurrió a la comisaría 3a., Simón Fischer, ruso, de 28 años, casado, para denunciar que de la calle Lavalle entre Talcahuano y Uruguay, donde lo había dejado estacionado, le robaron su automóvil particular chapa 151.988, que estimó en 20.000 pesos.













Ascari Abandonó en la Vuelta 33 por un Vuelco; no Sufrió Ningún Daño

Fangio no Cedió en San Remo Ante el Empuje de sus Serios Rivales

Iniciaron la Recia Carrera de 304 Ks. 19 Competidores

SAN REMO, 16 (AFP).—Los habitantes de esta pequeña y hermosa ciudad de la Riviera italiana vivieron hoy una de las jornadas deportivas más emocionantes de su historia. Atraídas por el prestigio con que han rodeado los europeos al campeón argentino, Juan Manuel Fangio, cerca de 100.000 personas, llegadas desde todos los puntos de Italia y Francia, se hicieron presentes desde mucho antes de la hora anunciada para la iniciación del Gran Premio de San Remo —la tercera gran prueba internacional de automovilismo que se disputa en los circuitos europeos—, en el circuito de Ospedaletti. Banderas argentinas, francesas, italianas, inglesas, norteamericanas y la de Siam, flameaban en la parte central del circuito, como homenaje a los participantes de esos países que intervenían en el Gran Premio.

El día hermoso sirvió de marco para esta justa automovilística internacional, uniéndose a ello el entusiasmo del público que superaba al de competiciones anteriores. Los lugares de privilegio habían sido ocupados por el público desde las primeras horas de la mañana, ávido de no perder un solo detalle de esta jornada, que debía desarrollarse sobre 90 vueltas al circuito que mide 3.380 metros, lo que hace un total de 304 kilómetros 200 metros.

Los anteriores ganadores

El Gran Premio de San Remo se lo había adjudicado antes de la última guerra mundial el italiano Aquiles Varzi, cuyo fallecimiento significó una de las pérdidas más importantes para el automovilismo de la península y luego por el francés Louis Chirón, el italiano Alberto Ascari y últimamente, o sea el año anterior, por el argentino Juan Manuel Fangio, que hoy sale nuevamente a la pista para reeditar aquella hazaña, piloteando una de sus máquinas favoritas: la "Alfetta". En 1949, Fangio, ganador del Gran Premio de San Remo, se había clasificado delante del príncipe Bira, von Graffenried y el argentino Campos, cubriendo el total de las vueltas en 3 horas 1 minuto 28 segundos 3/5, a un promedio horario de 100 kilómetros 582 metros.

La copa Eva Perón

La prueba de hoy tiene también una nueva faz deportiva: la disputa de la copa de plata Eva Perón, que ha sido donada por la esposa del presidente de la Argentina, para el corredor italiano mejor clasificado en el Gran Premio.

Llegan los volantes

Con más de una hora de anticipación a la disputa del Gran Premio comenzaron a hacerse presentes en el circuito todos los volantes cuya participación estaba anunciada. Uno de los primeros en llegar fué el argentino Fangio, a quien acompañaba su mecánico Bignani. Ambos fueron muy aclamados cuando se notó su presencia, retribuyendo esas atenciones el argentino con una amplia sonrisa, al propio tiempo que posaba para centenares de fotógrafos. Poco después entraban los italianos, renovándose entonces esas demostraciones de simpatía y casi simultáneamente hacían lo propio los restantes competidores.

Fangio, optimista

La popularidad del corredor argentino lo ha colocado ya como el ídolo de la afición europea. Fangio fué rápidamente rodeado por los cronistas deportivos que lo bloqueaban con preguntas. Con su habitual cortesía el gran volante respondía a todos. "Confío en que la Alfetta rendirá todo lo que espero. De ser así ganaré un nuevo galardón. Pero también sé que mis grandes amigos y rivales, Villoresi y Ascari, no perderán la ocasión de encontrar la revancha". Respondiendo a una pregunta sobre el rendimiento de su nueva máquina, dijo: "Ya ven lo que marcó ayer en las pruebas de clasificación. El tiempo lo dice todo. Creo que dará algo más".

Muy cerca del puesto del argentino se encuentran los italianos. Villoresi y Ascari observan sus Ferrari, mientras sus mecánicos dan los últimos toques. Villoresi no quiere abrir juicios y se limita a decir: "Nada podemos decir cuando tenemos a un peligroso rival como Fangio". Por su parte, Ascari, expresó: "Intentaremos ganar. Para eso hemos venido. La carrera es muy difícil".

El corredor francés Sommer, que es otro serio rival, tuvo palabras de elogio para el argentino y añadió: "Tengo la impresión de que repetirá la hazaña de Pau. Le sobran condiciones para ello".

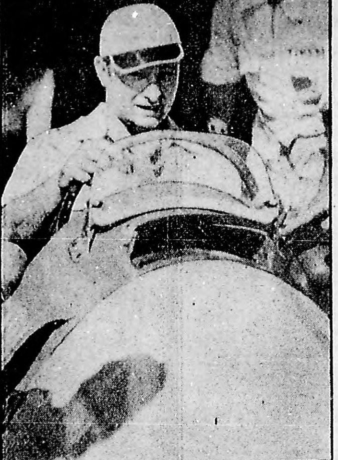
Los corredores van al lugar de partida

La prueba está próxima a iniciarse. La Alfetta sobresale de las Maserati y las Ferrari que se lanzarán en un verdadero duelo. Los corredores se han alineado en los puestos que les correspondieron de acuerdo con los tiempos de clasificación en las pruebas de ayer. En primera fila, aparecen Ascari, Fangio y Villoresi. En segunda fila Sommer, González y Bonetto; En tercera fila: Pian, Vallone, Bracco. Cuarta fila, Carini, Chirón y Roll; quinta fila: Biondetti, Brooke y Bira; en sexta fila, Whitehead, A. Parnell, de Graffenried y en sépma fila: Serafini y Fischer.

Un impresionante silencio rodeaba los preliminares de la largada del Gran Premio de San Remo. Había llegado ya la hora en que los campeones del mundo dirimirían supremacías.

Se largó la carrera

SAN REMO, 16 (AFP). — A las 15.24, hora de Greenwich, se inició en el difícil circuito de Ospedaletti el Gran Premio de San Remo, que contó este año con la participación de 19 volantes, entre los que se contaban los más renombrados corredores del automovilismo mundial. Tomó la punta por el lado izquierdo del circuito el campeón italiano Ascari, seguido a una rueda por Fangio y Villoresi, que corrían en una misma línea. Esta colocación sufrió la primera variante cuando se habían corrido escasamente 300 metros. A esta altura de la prueba, Villoresi pasó a comandar el lote de competidores, perseguido por Ascari, Sommer y Fangio. El primer circuito se cumplió con Ascari en la delantera, seguido siempre por Villoresi, Sommer, Fangio, González, Bonetto, Vallone, Carini y Chiron. En penúltimo lugar corría el otro argentino, Pian, y último Serafini.



EN PUNTA. — El gran balcarceño, Juan M. Fangio, piloteó hoy por primera vez la famosa "Alfetta", máquina imbatible durante dos temporadas internacionales. El piloto argentino, condujo con gran masstria la flamante máquina roja imponiendo a sus grandes rivales sus extraordinarias condiciones

Falla el coche de Serafini

Cuando se iba a cumplir el segundo circuito, la Maserati de Serafini comenzó a fallar, motivando ello que su piloto resolviera dirigirse al puesto de abastecimiento. Serafini, demostrando gran nerviosidad por el inconveniente surgido, se dedicó de lleno, con su mecánico, a reparar la falla, pero se anticipaba ya su abandono.

Fangio se coloca 3o.

Al cumplirse la quinta vuelta, Fangio comenzó a apurar y, al entrar en la recta, se había colocado en tercer lugar. Al frente corría, a una velocidad extraordinaria, Ascari, seguido muy de cerca por Villoresi, Fangio y Sommer, que había quedado relegado al cuarto término. Más atrás se desplazaban, casi en una misma línea, Boneto, Carini, González, Parnell, De Granfenried, Chiron y Pian.

Las primeras cinco vueltas

Al cumplirse las primeras cinco vueltas, la clasificación era, hasta entonces, la siguiente: Primero, Ascari, con 10 minutos 27 segundos 2/5: segundo, Villoresi, con 10 minutos 28 segundos 3/5: tercero, Fangio, con 10 minutos 29 segundos 4/5; cuarto, Sommer, con 10 minutos 34 segundos, y quinto, Chiron, con 10 minutos 56 segundos.

Fangio con el mejor tiempo de la vuelta

El volante argentino Juan Manuel Fangio marcó el mejor tiempo para la vuelta cuando cumplía el quinto circuito. Logró un tiempo de 2 minutos 2 segundos 4/5, a un promedio horario de 99 kilómetros 88 metros. El promedio de Ascari para las cinco primeras vueltas había sido de 96 kilómetros 971 metros por hora.

El argentino en 2o. lugar

Cuando se cumplía el 11º circuito, el argentino Fangio, apurando el tren de carrera, pasó a ocupar el segundo lugar, detrás de Ascari, que no abandonaba el puesto de privilegio. Tercero corría Villoresi, y detrás de éste, Sommer, Chiron, González, Parnell, De Granfenried, y en el décimosexto lugar el otro argentino Pian.

Fangio, al frente

En la 14a. vuelta el gran volante argentino Juan Manuel Fangio, que había largado en cuarto lugar, pasó al primer puesto: segundo corría Ascari y tercero Villoresi.

La clasificación de las 10 primeras vueltas encontraba todavía a Ascari en el primer puesto con 20 minutos 50 segundos 4/5, a un promedio de 97 kilómetros 281 metros. Segundo Fangio con 20 minutos 52 segundos; tercero Villoresi con 20 minutos 54 segundos 1/5: cuarto Sommer con 21 minutos 10 segundos 3/5, y quinto Bonetto con 21 minutos 51 segundos 2/5.

Paró Villoresi

La Ferrari de Villoresi comenzó a fallar cuando se cumplían 17 vueltas al circuito, viéndose obligado a entrar en su puesto de abastecimiento, pero 30 segundos después se hallaba nuevamente en

El Promedio no Fué Alto

carrera. Esta circunstancia fué aprovechada por el francés Sommer para colocarse en tercer lugar.

Abandonan 5 corredores

Cinco corredores habían abandonado ya cuando se corrían 15 circuitos. Eran ellos Whithead, Serafini, Bira, Biondetti y Bracco. Al frente, corriendo con gran maestría se mantenía Fangio, seguido de Ascari, Roll, Sommer, Chirón, Villoresi y González. La clasificación general hasta entonces era la siguiente: Juan Manuel Fangio, con 31'21" 2/5, con un promedio de 96 kilómetros 499 metros; segundo Ascari, con 31'24' 1/5; tercero Villoresi, con 31'48" 1/5; cuarto Sommer, con 32'5", y quinto González, con 32'52" 1/5.

Acelera la Alfetta

A pesar de ir corriendo cómodamente Fangio, comenzó a acelerar a fondo su Alfetta al cumplirse las primeras 20 vueltas, consiguiendo sacar a esta altura una vuelta de ventaja a Villoresi y a Froilán González. El francés Sommer estaba ahora colocado en tercer lugar detrás de Ascari. Fangio había cumplido ese número de vueltas en 42 minutos 11 segundos 4/5, a un promedio de 96 kilómetros 89 metros. En segundo lugar continuaba Ascari, con 42 minutos 23 segundos 3/5; tercero Sommer, con 42 minutos 43 segundos 3/5; cuarto Villoresi, con 42 minutos 49 segundos 1/5, y quinto Froilán González, con 42 minutos 52 segundos un quinto.

Pián parecía entrenarse

El corredor argentino Pian, que actuaba por primera vez en los circuitos europeos, no daba la sensación de estar disputando el Gran Premio. Con su Maserati iba cumpliendo a regular velocidad los circuitos y estudiando al parecer las modalidades de los grandes campeones. En cambio, González, que iba en quinto lugar en la clasificación general, trataba de acelerar con el propósito de dar alcance al as italiano Villoresi. Ambos corredores iban distanciados a una vuelta de diferencia con respecto a la colocación del puntero Juan Manuel Fangio.

Apura Ascari

El olante italiano Ascari apuró su tren de carrera con el propósito de acercarse al puntero cuando se entraba a cumplir el 29o. circuito. No obstante, Fangio, dominando fácilmente su Alfetta, se desplazaba con una suavidad que daba lugar a los más elogiosos comentarios por parte de los cronometristas que seguían con suma atención su paso. En la 25a. vuelta la clasificación general seguía favoreciendo al argentino con 52 minutos 47 segundos. Ascari había cumplido 52 minutos 56 segundos: Sommer 53 minutos 35 segundos 2/5; cuarto Villoresi con 54 minutos 39 segundos 3/5, y quinto siempre González con 54 minutos 52 segundos. La media de Fangio había sido de 96 kilómetros 277 metros por hora.



GRAN RIVAL. — Gigi Villoresi, el "zorro plateado", luego de tomar la punta en la largada del Gran Premio de San Remo, debió detenerse, en el puesto de abastecimiento, perdiendo una vuelta. Reaccionó en seguida y volvió a acosar a Fangio su eterno rival

Abandonó Ascari

El gran corredor francés pasó a ocupar el segundo puesto al cumplirse el 31º circuito. El corredor italiano Ascari se vió obligado a abandonar cuando se habían cumplido 32 vueltas, debido a un accidente que felizmente no tuvo consecuencias para el corredor. En una de las curvas, Ascari, que corría a gran velocidad con el propósito de dar alcance al puntero, no pudo frenar a tiempo, chocando contra varios fardos. El coche sufrió desperfectos de importancia pero su piloto resultó ileso. Este lamentable accidente obligó al gran piloto italiano a hacer abandono de la prueba.

Fangio sin rivales

Con el abandono del corredor italiano Alberto Ascari, el argentino Juan Manuel Fangio corría virtualmente sin rivales de riesgo. El francés Sommer se había colocado ahora en el segundo puesto, mientras que tercero seguía Villoresi y cuarto el otro argentino Froilán González. Hasta los 30 circuitos, en que aun se mantenía en carrera el italiano Ascari, la ventaja que llevaba Fangio era

Gran Interés por la Prueba

tan solo de 5 segundos. La clasificación general era entonces la siguiente: 1º Fangio, con 1 hora 3 minutos 18 segundos; 2º Ascari con 1 hora 3 minutos 18 segundos, 3º Sommer, con 1 hora 4 minutos 4 segundos y 5º González, con 1 hora 5 minutos 27 segundos 4/10.

15 segundos de ventaja

SAN REMO, 16 (AFP).—La clasificación a las treinta vueltas era:

1º FANGIO, en 1 hora 3 minutos 3 segundos 1/5 con un proedio de 96 ks. 474
2º ASCARI, en 1 hora 3 minutos 18 segundos.
3º SOMMER, en 1 hora 4 minutos 4 segundos.
4º VILLGRES, en 1 hora 5 minutos 5 segundos.
5º GONZALEZ, en 1 hora 5 minutos 27 segundos 4/5.

Poco después el italiano Ascari abandonó.

Najdorf que Cumplió Ayer 40 Años Empató con Boleslawski

BUDAPEST, 16 (UP).—El campeón sueco Gideon Stahlberg sorprendió ayer a los entendidos al derrotar al gran maestro ruso Vasili Smizslov, en la tercera vuelta del Torneo Internacional de Ajedrez que se disputa en ésta, con objeto de designar al candidato que compita por el título mundial con el actual campeón, el maestro ruso Mihail Botvinnik.

Se descuidó Smizslov

La victoria del campeón sueco sobre quien era considerado como el favorito del torneo, se atribuye primordialmente a la forma descuidada en que jugó Smizslov, quien sin duda subestimó el valor de su contrincante. Stahlberg ganó la partida en 41 jugadas.

En las dos primeras vueltas del torneo, Smizslov sólo había perdido medio punto. En cambio, Stahlberg sólo había ganado medio.

Hizo tablas Najdorf

La tercera vuelta trajo también la tercera partida terminada en tablas del campeón argentino, Miguel Najdorf, quien cumplía ayer 40 años. Najdorf jugó con las blancas contra el campeón de Ucrania, Izak Boleslawski. Ambos jugaron con el mayor cuidado y sólo cambiaron cuatro peones y ambas reinas, antes de convenir en dejar la partida tablas, después de 21 movimientos.

En las dos partidas disputadas entre jugadores soviéticos, David Bronstein derrotó a Alexander Kotov y Andrei Lilienthal y el veterano Salo Flohr terminaron la suya en tablas.

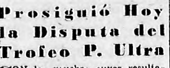
La única partida que se postergó sin terminar, es la disputada entre el soviético Pavel Keres y el campeón húngaro Laszlo Szabó, en la cual ambos jugadores tienen posiciones idénticas.

La cuarta rueda

La cuarta vuelta se disputará hoy. A la terminación de la tercera, la clasificación era la siguiente: Izay Boleslawski y David Bronstein, ambos soviéticos, con 2 puntos cada uno.

Miguel Najdorf, de la Argentina; Gideón Stahlberg, de Suecia; Salo Flohr, Alexander Kotov y Andrei Lilienthal, los tres últimos soviéticos, 1 1/2 puntos cada uno.

La posición del soviético Keres y del húngaro Szabo depenue de cómo termine la partida que tienen postergada.



Prosiguió Hoy la Disputa del Trofeo P. Ultra

CON las pruebas cuyos resultados damos a continuación se cumplió esta mañana en la pista del parque Avellaneda la tercera jornada del certamen atlético que organiza el club Plus Ultra por el trofeo que lleva el nombre de dicha entidad.

200 metros, 2ª categoría: 1º J. Ilardi, de Independiente, en 23" 7/10; 2º O. Ponce, de Lugano Club; 3º R. Zarata, de UDA.

800 metros, 2ª categoría: 1o. A. Charra, de Salto Sport, en 2' 8" 1/5; 2º F. Moser, de UDA.; 3º J. Rosetti, de Independiente.

Una milla, perdedores: 1º F. Giúdice, de Independiente, en 4' 48" 4/5; 2º R. del Río, de UDA.; 3º L. Urruti, libre.

5.000 metros, libre: 1º H. Sabaté, de Salto Sport, en 16' 46" 5/10; 2º R. Zarzuela, de Salto Sport; 3º A. Núñez, de Independiente.

Posta de 3 por 333 metros perdedores: 1º Equipo A de Salto Sport, en 2' 13" 4/5; 2º Equipo B de Salto Sport; 3º Equipo A de UDA.

Cumplida la tercera jornada el puntaje del trofeo Plus Ultra es el siguiente:

1º Salto Sport, con 92 puntos.
2º Independiente, con 57 puntos.
3º Unión Deportiva Argentina, con 33 puntos.











Por la Lluvia se Suspendió la Carrera de Marcos Juárez

DEBIDO a la lluvia caída ayer, los dirigentes del Club Atlético y Biblioteca de Marcos Juárez resolvieron postergar la disputa del 8º Gran Premio de Fuerza Limitada que debía realizarse hoy.

Previo acuerdo con la Comisión Deportiva, la entidad de Marcos Juárez hará disputar su interesante competencia el domingo próximo, efectuándose la prueba de clasificación el sábado por la tarde.

El registro de inscripciones ha quedado nuevamente abierto y se supone que a los 35 anotados ya han de agregárseles otros corredores.

El Ciclista Miguel Sevillano se Adjudicó la Doble Campana

Oscar Gauharou Ganó la Carrera de 3.000 Metros

Lograron Buenas Marcas en la Ultima Jornada del Torneo Atlético Nacional

SE cumplió hoy la última reunión del campeonato nacional de atletismo correspondiente al año 1949, la que tuvo por escenario la pista de la sección Jorge Newbery, congregando, sobre todo en las finales realizadas en horas de la tarde, a apreciable cantidad de espectadores que premiaron con prolongados aplausos la eficiente labor de los atletas participantes.

Los resultados

Damos a continuación los resultados de las pruebas llevadas a cabo:

Marcha atlética de 3.000 metros (caballeros). — 1º Martín Casas (Capital), 14'28" 5|10; 2º Luis Turza (Córdoba), 15'18"; 3º Aldo Ramírez (Santa Fe), 15'25" 8|10.

100 metros con vallas, decathlón. —1º Víctor Saavedra (Santa Fe), 17" 3|10; 2º Helmut Weber (Córdoba), 17" 6|10; 3º Eduardo Julve (Buenos Aires), 17" 6|10.

100 metros con vallas (caballeros). — 1º Arturo Kuntra (Capital), en 15" 9|10; 2º Carlos Zorich (Buenos Aires), en 16".

100 metros, pentathlón (cadetes): Primera serie: 1º Maximiliano Coppi, en 11" 7|10; 2º Rubén Salvatore, en 11" 8|10; 3º Enrique Velázquez, en 12".

Segunda serie: 1º Hernán Cassini, en 11" 7|18; 2º Juan C. López, en 12"; 3º Mauel Vargas, en 12".

64 metros con vallas (damas menores). — 1º Amelia Lamarca (Capital), 11" 7|10; 2º Dori García (Tucumán), 13".

Martillo (caballeros). — 1º Emilio Ortiz (Buenos Aires), con 48 m. 27 c.; 2º Manuel Etchepare (B. Aires), 47 m. 86 c.; 3º Federico Kieger (B. Aires), 46 m. 02 c.; 4º Elbio Porta (Santa Fe), 45 m. 94 c.

Disco, decathlón. — 1º Eduardo Julve, 40 m. 36 c.; 2º Helmut Weber, 30 m. 63 c.; 3º Víctor Saavedra, 25 m. 95 c.

Salto con garrocha (caballeros). —1º Aldo Rufinatti (Córdoba), con 3 m. 60 c.; 2º Edgar Castro (Córdoba), 3 m. 50; 3º Mario Leone (B. Aires), 3 m. 40 c.; 4º Arcadio Rojo (Capital), 3 m. 40 c.

800 metros (cadetes). — 1º Severino Rodríguez (Capital), 2'7" 6|10; 2º Leonor Constanzo (Capital), 2' 9" 2|10; 3º Héctor Acosta (Buenos Aires), 2'9" 5|10; 4º Roberto Santos (B. Aires), 2'10" 8|10.

400 metros, decathlón. — 1º E. Julve, en 58" 8|10; 2º Helmut Weber, en 57' 5|10; 3º Víctor Saavedra, en 59 8|10.

Salto en alto, decathlón. — 1º Víctor Saavedra, con 1 m. 70 c.; 2º Eduardo Julve, con 1 m. 70 c.; 3º Helmut Weber, con 1 m. 60 c.

Bala (damas menores).—1º Amelia Dezorzi (Santa Fe), con 13 m. 36 c.; 2º Hilda Fernández (Capital), con 12 m. 11 c.; 3º Minerva Ríos (Tucumán), con 11 m. 99 c.

400 metros (caballeros), final. — 1º Carlos Desmull (B. Aires), en 50" 8|10; 2º Enrique Kistenmacher (Capital), en 51"; 3º Máximo Guerra (Córdoba), en 51" 8|10; 4º Oscar Uliana (Córdoba).

80 metros con vallas (damas). — 1º Elima Kaszmarak (B. Aires), en 12" 7|10; 2º Elba Damiani (Santa Fe), en 13" 2|10; 3º Iris Vogler (S. Fe), en 14" 2|10; 4º Aurora de la Iglesia (Santa Fe), en 14" 7|10.

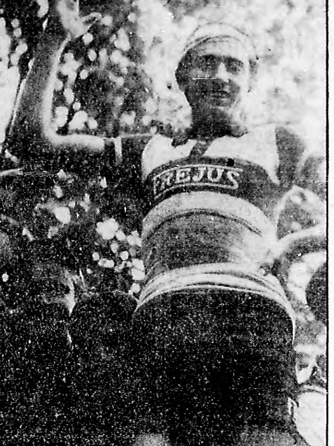
Bala, pentathlón (cadetes). — 1º Juan C. López, con 12 m. 69 c.; 2º Hernán Cassini, con 11 m. 70c; 3º Rubén Salvatore, con 11 m. 28 c.; 4º M. Coppi, con 11 m. 14 c.; 5º M. Vargas, con 9 m. 62 c.; 6º Enrique Veuázquez, con 9 m. 40 c.

3.000 metros (caballeros). — 1º Oscar Gauharou (B. Aires), 8'55"; 2º Esteban Kakete (Capital), 8'56" y 4|10; 3º Ricardo Bralo (capital), 8'56" 5|10; 4º Manuel Rivera (Capital).

Posta 4x100 metros (cadetes). — 1º Córdoba (Pedro Arocena, J. Celi n, A. Cardá y C. Berrini), en 44" 7|0, y 2º Santa Fe (R. Pérez, F. Lafuente, L. Doldán y M. De Pedro), en 44" 9|10.

Disco (cadetes). — 1º V. Roca (Córdoba), con 45 m. 07 c.; 2º H. Cassini (Capital), con 44 m. 88 c.; 3º R. Eguillon (Córdoba), con 42 m. 63 c.; 4º J. N. Wodzak (Buenos Aires), con 42 m. 63 c.

Salto en largo (damas mayores). —1º E. Hoss (B. Aires), con 5 m. 11 c.; 2º O. Bianchi (Santa Fe), con 5 m. 06 c.; 3º L. Correa (Capital), con 4 m. 80 c.; 4º E. Farala (Capital) con 4 m. 72 c.



GANADOR. — El flamante Campeón Argentino de Resistencia, Miguel Sevillano, ganó hoy la Doble Campana, carrera clásica que organizó con todo éxito la subcomisión de ciclismo del Club Atlético River Plate

La Organizó River Plate

LA subcomisión de ciclismo del Club Atlético River Plate, hizo disputar esta mañana su clásica carrera Doble Campana, de 140 kilómetros, por el premio "Luxor".

La carrera se disputó en el siguiente recorrido: estadio River Plate, San Fernando, Pacheco, Escobar, Río Luján, Campana y regreso por la misma ruta hasta frente a River Plate, 140 kilómetros.

Desarrollo de la prueba

Intensa fué la lucha desde la largada, formándose un nutrido pelotón que se mantuvo compacto hasta el control central de Campana. Se alternaban al mando del mismo Sevillano, Benvenuti y Koval, y a pesar de las arremetidas de este último, diez corredores llegaron juntos a Campana.

En el regreso, arreció el ataque de Koval y Cocavo, pero Benvenuti y Sevillano frenaron las arremetidas, manteniéndose compacto un pelotón de nueve corredores hasta la meta final.

La clasificación

1o. MIGUEL SEVILLANO, con Stucchi, en 3 horas 54'43".
2o. PEDRO MENA, a media máquina.
3o. JUAN KOVAL, a una rueda.
4o. SANTIAGO MARQUES, a una máquina.
5o. RAUL ABRA, a dos máquinas.
6o. Rodolfo Cacavo; 7o. Ruber Di Pierro; 8o. Dante Benvenuti; 9o. Raúl Rodríguez; 10o. Roberto Vasques, en 3 horas 57'40"; 11o. Carlos Heide, y 12o. Raúl Donati.



SEGUNDO. — El joven Pedro Mena, ocupó el segundo puesto en la Doble Campana, que ganó Sevillano. Mena haciendo alarde de su gran entusiasmo batalló hasta el final perdiendo la carrera por tan sólo pocos metros

El Team Femenino de Básquet de Chile Venció al del Perú

LIMA, 16 (United).—Se cumplió anoche la penúltima vuelta del Tercer Campeonato Sudamericano de Básketbol Femenino. En el primer partido, Bolivia venció a Colombia por 36 a 19, y en le segundo, Chile a Perú por 24 a 17.

Amplia chance

La última fecha del campeonato encuentra a la Argentina invicta y en condiciones ventajosas para adjudicarse el campeonato, pues su equipo, además de estar descansado, demuestra ser el más completo de los que intervinieron en este certamen. Los aficionados peruanos consideran que es el que más posibilidades tiene para triunfar.

El cuadro argentino librará la batalla decisiva frente a Chile, en la jornada de clausura, en la que, además, Perú jugará con Brasil. Los críticos opinan que si las argentinas repiten la técnica de la marcación y el juego veloz debajo del cesto, difícilmente serán ganadas, pero si se deja a las chilenas tirar al cesto, es probable que tengan un contraste, porque éstas son más precisas.

Las posiciones

Al finalizar la séptima y penúltima jornada, la posición de los equipos es la siguiente:

	J.	G.	P.	Pts.
Argentina	4	4	0	4
Chile	4	3	1	3
Perú	4	2	2	2
Brasil	4	2	2	2
Bolivia	5	2	3	2
Colombia	5	0	5	0

Argentina, invicta

De esta clasificación resulta que la Argentina ganando a Chile se clasifica campeón, pero si llega a perder, empatará el primer puesto y tendrá que jugar el desempate. Se anticipa que las chilenas harán todo lo posible para quebrar la buena técnica de las rioplatenses, pero se sabe igualmente que éstas están concentradas y se entrenan constantemente para rendir el máximo de su poderío en el partido final.

Continúa Grave el Púgil R. Rodríguez

MONTEVIDEO, 16 (AP). — Continúa siendo delicado el estado del púgil uruguayo Romero Rodríguez, que fuera internado ayer en el hospital Macial atacado de fuertes dolores de cabeza. Los médicos que asisten a Rodríguez lo mantienen en observación, sin haber dado un diagnóstico definitivo acerca del origen del mal que aqueja al boxeador oriental. En los círculos deportivos se vincula el estado actual de Romero Rodríguez con el fuerte castigo recibido en la pelea librada el 8 del actual contra José María Gatica en Buenos Aires.

CICUTA ★ ☆ ★ Por JORGE PALACIO



Barrilito, Fija del Día de CRITICA en el Bosque, Triunfó Ampliamente: $ 5.20

Eastbury Ganó por Amplio Margen el Clásico San Isidro en 2'29"

Canal Dice que Antúnez lo Calzó en los 400 Mts.

CONVENCIDO DE QUE NO PODIA GANARME EMPLEO TAL RECURSO

COMO lo informamos en nuestra sexta edición de ayer, el distanciamiento de Hormigón, en la prueba final de la reunión efectuada en Palermo, originó un ingrato episodio que, afortunadamente, no tuvo graves proporciones merced a la rápida intervención policial. Cuando se dispuso la rectificación del marcador, distanciando a Hormigón en favor de Curruhuinca —a quien había vencido por un cuerpo—, la gravedad de la medida causó extrañeza, originando la airada protesta de la gran mayoría del público. El hecho en sí no difería substancialmente de muchos otros registrados en Palermo y San Isidro, y ante los cuales no se tomaron medidas análogas. No hace mucho, Hierbal molestó ostensiblemente la acción de Buck Up, y las autoridades se concretaron únicamente a suspender a J. Villegas.


J. CANAL

E. ANTUNEZ

◆ Medida grave

La medida tomada ayer por el Comisariato tiene singular trascendencia en razón de la abundancia de antecedentes. Las molestias ocasionadas durante la lucha en los tramos finales de la última carrera de ayer en Palermo no dejaron de ser las frecuentemente registradas en la mayoría de los casos en que sólo se resuelven con la suspensión del causante.

◆ Habla José Canal

El ingrato episodio originado por el distanciamiento, obligó a nuestros cronistas a indagar en el hipódromo respecto a las verdaderas causas que motivaron la grave sanción del Comisariato modificando el marcador y suspendiendo al jockey José Canal. El profesional aludido, al ser interrogado por nuestros cronistas, manifestó que el jockey Elías Antúnez, entre los 400 y los 300 metros finales de la prueba lo "calzó" debiendo abrir con Hormigón para zafarse de tal situación. Cuando Antúnez vió que no podía dominar a mi caballo —agregó Canal— me pechó, calzándome de inmediato y yo debí reaccionar abriendo, con Hormigón, que pasó a ganar aventajando a Curruhuinca por un cuerpo.

◆ Confía en la película

Si bien mis argumentos no valieron en el momento de exponerlos en el Comisariato, confío en que la película ratificará ampliamente mis apreciaciones. Yo he procedido correctamente y tengo confianza en que se hará justicia. La película mostrará bien a las claras la maniobra de que fuí víctima.

◆ CRITICA insiste

La proyección de los hechos que relatamos hace obligatoria la exhibición de la película a los cronistas. CRITICA que reclamara en su oportunidad tal procedimiento, insiste ahora nuevamente por cuanto la prensa debe estar debidamente informada de los hechos para jugar con equidad y dar al público las satisfacciones que éste merece.

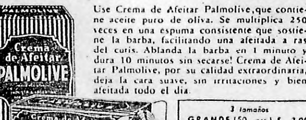


Será Presentado en Montevideo J. Louis

MONTEVIDEO, 16 (AFP). — Se ultiman los detalles para la presentación del ex campeón mundial de boxeo Joe Louis en Montevideo, en matches de exhibición. Joe Louis será presentado al público en ocasión del match con el peso pesado Walter Hafer el 28 ó 29 del corriente, en el estadio del Parque Central.







Confiada se Impuso Holgadamente en la Prueba Inicial Empleando 1' 25" 2/5



RESULTADOS GENERALES DE HOY EN SAN ISIDRO

(PISTA NORMAL — DIAGONAL)

1ª CARRERA - Pr. H. DE MERCEDES - 1400 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 CONFIADA 56, Di Tomaso (14)	74153	26059	
2 Mummy 56, O. Matteucci (10)	61228	21950	6.70
3 Azacrot 56, J. Ortiz (9)	4181	1865	98.50
4 C. Verde 56, R. Quinteros (2)	23883	8717	17.20
5 Pontoise 56, I. Leguisamo	52089	13797	7.90
Tedire 56, O. Pellegrini (a ganador con Cinta Verde)	—	2294	—
Post Girl 56/52, E. Gutiérrez	348	234	1.184.—
Surprise 56, E. Catalano	9041	3472	45.50
Bogotá 56, J. P. Artigas	18501	4006	22.20
Vanity 56/53, R. Ascrés	3647	2017	112.90
U Flor de Yerba 56/54, Boggiano	10464	4842	39.30
	257535	89254	

Dividendos: de Confiada, $ 5.50 y 2.50; de Mummy, 2.60; de Azacrot, 9.60. Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, un cuerpo.

Tiempo: 1'25" 2/5.

No corrieron: So Fair, Chana, Chabela y Macaí. — Cuidador: L. A. Ferro. — Stud: El Marne. — Haras: Las Ortigas. — Hija de S. Hassan y Chelita, 3 años. — El público perdió $ 138.715.60.

Candidata de Próspero.

2ª CARRERA - Pr. H. DE LUJAN - 1000 Metros (Especial)

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 EASY MONEY 56, S. di Tomaso (2)	132613	32734	
2 Lujosa 53, F. Echagüe (6)	10947	4562	51.30
3 Serenade 50, J. Villegas (5)	70035	5334	8.—
4 Eirela 55, I. Leguisamo (3)	58291	17026	9.60
5 La Croisette 54, O. Nardi (a ganador con Serenade)	—	12709	—
Pandillera 53, J. Ortiz	46644	15087	12.20
Mandalay 53, M. Montero	22731	10789	24.70
Ketigana 51, J. P. Artigas	8519	3829	66.—
U Pedrea 48, M. Fernández	1675	914	335.70
	351455	102984	

Dividendos: de Easy Money, $ 4.20 y 2.80; de Lujosa, 7.80; de Serenade, 6.90. Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 1/2 cabeza.

Tiempo: 57" 3/5.

No corrieron: Pelirroja y Rencorosa. — Cuidador: G. A. Cervi. — Stud: D. Ass'cao (h.). — Haras: El Pelado. — Hija de B. Empire y Meneguina, 3 años. — El público perdió $ 181.775.60.

Candidata de CRITICA.

3ª CARRERA - Pr. H. DE MORON - 1600 Mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 PARSLEY 56, R. Quinteros (6)	60402	21146	
2 Poligrillo 56, E. Antúnez (20)	37474	13946	19.60
3 Faraón 56, J. Ortiz (12)	152617	28262	4.80
4 Asdrúbal 56/57, M. Bergós (3)	16374	7443	44.80
5 Lebrel 56, R. Orduna	24658	11433	29.70
Tata Viejo 56, F. R. Quinteros	49569	29157	14.80
Yukón 56, I. Leguisamo	103192	32134	7.10
Saint Charles 56, R. Camacho	1016	651	722.90
Don Fernando 56, R. Royo	3122	4285	90.40
Joe 56, O. Matteucci	2591	1435	283.40
U Astakeri 56, E. Callejas	3051	1550	240.70
	459066	141442	

Dividendos: de Parsley, $ 12.10 y 3.50; de Poligrillo, $ 4.30; de Faraón, 3.10. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º, un cuerpo.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Trabuco, Maese, Mi Sobrino, Enfado, Lustro, Tanger, Estero, Ponte Vecchio y Embrollo. — Cuidador: M. Lema. — Stud: Emi. — Haras: Ascot. — Hijo de Umballa y Muñeira, 3 años. — El público perdió $ 240.203.20.

4ª CARRERA - Pr. P. DE RANDALL - 1000 Mts. (Especial)

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 RAO 49/49½, J. Mernies (5)	57456	21028	
2 Cochero 51/52, O. Nardi (7)	45894	17450	18.90
3 Lugo 51, H. Ponzi (8)	80309	22254	10.70
4 Socaire 48/49½, Echagüe (11)	4712	2509	184.40
5 Soler 56, E. Martucci	45491	13987	19.30
Gay Devil 56, S. di Tomaso	37153	12537	23.30
Miller 49, V. Lapellegrina	49946	17977	17.40
Octavio 48, J. Villegas	156074	41115	5.50
Zorro Blanco 46, M. Montero	62847	20433	13.80
U Randolph 51, H. de la Torre	2791	1591	311.30
	543183	170881	

Dividendos: de Rao, $ 15.10 y 4.40; de Cochero, 4.90; de Lugo, 4.20. Ganada por un cuerpo; del 2º al 3º, 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 58".

No corrieron: Flotando, Idaho, Hombre, Esbirro y Granard. — Cuidador: D. Torterolo. — Stud: Indecis. — Haras: San Jacinto. — Hijo de M. Vere y Remadora, 3 años. — El público perdió $ 285.625.60.

Candidato de CRITICA.

5ª CARRERA - Pr. SAN ISIDRO - 2400 Metros (CLASICO)

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 EASTBURY 57, Di Tomaso (8)	224659	42293	
2 Baharí 57, I. Leguisamo (5)	134729	41446	9.30
3 Apple John 57, Baratucci (7)	25699	10219	48.90
4 Suspect 59, J. P. Artigas (1)	134870	30135	9.20
5 Fandango 57, J. Sberna	17737	8720	70.80
Kentucky 59, J. Martínez	50768	15033	24.70
Cabildo 57, E. Antúnez	70804	19874	17.70
Valiente 57, R. B. Quinteros	64224	23230	19.50
Hierbal 57, O. Pellegrino	7761	4010	101.90
U Kalmazul 54, O. Matteucci	54532	18896	23.—
	785783	213886	

Dividendos: de Eastbury, $ 5.50 y 3.20; de Baharí, 3.20; de Apple John, 7.—. Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º, un cuerpo.

Tiempo: 2'29".

No corrió Billetudo. — Cuidador: C. Mucklow. — Stud: Los Patos. — Haras: La Nena. — Hijo de Munar y Amadora, 3 años. — El público perdió 399.867.60 pesos.

Candidato de CRITICA.

6ª CARR. - Pr. H. DE S. TERESA - 1600 Metros (Especial)

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 CONQUISA 49, F. Echagüe (6)	95037	17904	
2 Kurda 54, H. de la Torre (3)	254746	30193	3.30
3 Flamante 52, H. Ponzi (4)	16611	4523	50.80
4 Snow 52, J. P. Artigas (5)	72353	11234	11.60
5 Ligereza 58, M. Núñez	89145	14938	9.40
	527892	78792	

Dividendos: de Conquisa, $ 8.80 y 2.80; de Kurda, 2.40. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'36".

No corrieron: Eirela, Lisbona y Behobia. — Cuidador: O. J. Garrido. — Stud: Los Amigos. — Haras: Chapadmalal. — Hija de R. Pasha y Conquéte, 3 años. — El público perdió $ 242.673.60.

SEPTIMA CARRERA

	Nº	Gan.	Placé
1º	9	650	300
2º	10		350
3º	14		420
4º	3		

1 Linaje 60, J. P. Artigas
2 Faubourg 56, E. Antúnez
3 (British Art 54, S. di Tomaso
4 (Darwin 52, E. Sauro
5 Vibrante 58, P. F. Falcón
6 Billetudo 58, n/corrió
7 Bayano 52, n/corrió
8 Hombre 52, n/corrió
9 Catador 52, J. Mernies
10 Pájaro 50, M. Montero
11 Día de Gloria 50, no corrió
12 Alcoy 47, J. Villegas
13 Make Way! 46, no corrió
14 Paisano 46, V. Lapellegrina

Divisa, Otra Candidata de Nuestra Página, Ganó Fácilmente su Turno: Abonó $ 7.20

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA - Pr. INFIDENTE - 1100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 BARRILITO 55, J. Sola (4)	19893	5354	
2 Matasiete 55/55½, Sobral (8)	15834	4063	6.50
3 Ecliptic 55, H. Palavecino (5)	1888	737	54.90
4 Pakistán 55, R. Silva (2)	3709	1442	27.90
5 Zárate 55, C. Herzog	13403	4033	7.70
6 Cruz y Fierro 55, J. Corte	9614	2952	10.70
U Sacudile 55, J. Babera	443	135	233.90
	64784	18716	

Dividendos: de Barrilito, $ 5.20 y 3.—; de Matasiete, 3.30. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, 2 cpos.

Tiempo: 1'6" 1/5.

No corrieron: Fulgetín, Vladimir y Timote. — Cuidador: E. C. Boni. — Stud: Don Laguna. — Haras: La Indiana. — Hijo de Gringaso y Baroda, 2 años. — El público perdió $ 33.400.

Indicado por CRITICA como la fija del día.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Pakistán se mostró indócil demorando el comienzo del lance, el cual al disponerse destacó al frente a Zárate que se adelantó por los palos. No tardó empero Barrilito en despojarlo para situarse en el comando para no abandonarlo en todo el transcurso de la prueba. Matasiete fué a seguir el juego de Barrilito, mientras Zárate quedaba tercero delante de Cruz y Fierro, Ecliptic, Sacudile y Pakistán que actuaba a la zaga. El puntero Barrilito fué tomando ventajas sobre la línea de Matasiete, y una vez en el derecho fué desprendiéndose en cómodo despliegue para ganar finalmente por tres largos sobre el hijo de Condansolo, situándose tercero en avance final Ecliptic, delante de Pakistán que completó el marcador.

2ª CARRERA - Premio MEREZCO - 1400 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 DIVISA 57, P. Alvarez (6)	20406	5852	
2 Quickly 57/54, O. Corbalán (7)	13168	4248	11.30
3 Picaría 57/55½, H. Ro'guez (1)	10636	2896	14.—
4 Espade 57, F. Ortiz (5)	17895	4502	8.80
5 Pura Uva 57/56, M. Valdés	1938	943	70.80
6 Machuca 54, J. Arismendi	7400	2549	20.10
7 Fifí 54/54, V. Fernández	8014	2631	18.60
U Agüita 57, T. Sánchez	13629	4326	10.90
	93086	27947	

Dividendos: de Divisa, $ 7.20 y 3.—; de Quickly, 3.40; de Picaría, 4.10. Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

No corrieron: Quirimbay y Ugly Duckling. — Cuidador: P. García. — Stud: Juliopo. — Haras: Stella Maris. — Hija de Fulbeauty y Esta Sí, 4 años. — El público perdió $ 48.413.20.

Candidata de CRITICA.



3ª CARRERA - Premio PITRIS - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 TESSINA 56, C. Sobral (10)	22610	7178	
2 Elegancia 56, H. Padula (5)	13142	4119	15.80
3 Cazuela 56/53, A. Fuertes (14)	2627	1141	79.30
4 Lady Hamilton 56/53½, J. Ruiz Díaz (17)	2934	1137	71.—
5 Virgiliana 56, T. Albertini	9075	3696	22.90
Liorna 56, A. Manzoni	4986	1764	43.70
Helada 56, B. Marcos	14842	5969	14.70
Guillita 56/53, R. Aimale	14968	5199	13.90
Sanguinaria 56, A. García	1645	692	126.60
U Nobleza 56, J. Sola	43379	14150	4.80
	130208	45045	

Dividendos: de Tessina, $ 9.20 y 4.10; de Elegancia, 5.80; de Cazuela, 15.70. Ganada por 3 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'12".

No corrieron: Yonne, Intachable, Distinguida, Tama Hari, Caucana, Hoja de Oro y Mimada. — Cuidador: A. C. Valle. — Stud: El Hindú. — Haras: El Tala. — Hija de Cruz Diablo y Tintack, 3 años. — El público perdió $ 70.101.20.

4ª CARRERA - Pr. CHURUMBEL - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 PAYUCANO 53/51, Fuertes (6)	7297	2404	
2 Flamenco 56, H. Padula (3)	32915	7774	6.80
3 Harpes 56, V. Vieytes (2)	41935	8838	5.30
4 Leñazo 56, T. Albertni (1)	20934	5392	10.70
5 Quejoso 56, J. Mallo	6224	1813	36.20
U The Victory 53/54, A. Manzoni	31718	4740	7.10
	141023	30931	

Dividendos: de Payucano, $ 30.90 y 8.—; de Flamenco, 3.80. Ganada por 1/2 cabeza; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 1'17" 2/5.

No corrió Canutillo. — Cuidador: B. Ginocchio. — Stud: La Sussy. — Haras: Bagatela. — Hijo de Cosquilloso y Humorada, 3 años. — El público perdió $ 68.781.60.

5ª CARRERA - Premio VINDICTA - 2100 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 METECO 52, R. Martín (4)	35283	——	
2 Almodóvar 62, A. Manzoni (1)	18640	——	7.10
3 Redomado 53, J. Caballero (3)	29688	——	4.50
	83611	——	

Dividendo: de Meteco, $ 3.70. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2º al 3º, 3/4 cuerpo.

Tiempo: 2'9" 2/5.

No corrió Apple John. — Cuidador: A. S. Torres. — Stud: El Ayuí. — Haras: El Mirto. — Hijo de Mirto y A. Karenine, 3 años. — El público perdió $ 33.444.40.

Candidato de CRITICA.

6ª CARRERA - Premio CARDENIO - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	Gan.	Placé	Pag.
1 CHUKKER 56, Manzoni (12)	44149	9862	
2 Apipé 56, J. Corte (1)	6950	3169	40.—
3 Artois 56/53, R. Aimale (2)	12295	5128	22.60
4 Bastante 56, R. Martín (3)	61290	13734	4.50
5 Cymbale 56/53½, O. Corbalán	4437	2125	62.80
Bloqueo 56/53, S. Vasta	6197	2677	45.10
Boletín 56, R. González	3922	2021	70.90
Calalí 56/55½, H. Rodríguez	4068	1967	68.50
Cautiverio 56, C. Sobral	12612	5044	22.10
Chupista 56/55, M. Valdés	1480	804	188'30
U Cartelito 56, P. Alvarez	16849	6682	16.50
	174265	53213	

Dividendos: de Chukker, $ 6.30 y 3.60; de Apipé, 7.10; de Artois, 5.10. Ganada por un pescuezo; del 2º al 3º, 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'19" 4/5.

No corrieron: Bombardier, Bravísimo, Canario II y El Mate. — Cuidador: F. D. Pistorino. — Stud: Los Claveles. — Haras: Ojo de Agua. — Hijo de Foxglove y Santa Paula, 3 años. — El público perdió 90.991.20.

6a. CARRERA (BIS)

	Nº	Gan.	Placé
1º	2	3130	520
2º	4		440
3º	11		260
4º	15		

1 Ganímedes 56/55, H. Boquín
2 Gay Daddy 56, E. Medina
3 Hippius 56/54, M. Sosa
4 Howard 56, J. Sola
5 Kent 56, L. Canú
6 Merechifle 56, no corrió
7 Morningtón 56, no corrió
8 Oslo 56, R. González
9 Peine 56, H. Palavecino
10 Pertinente 56, B. Marcos
11 Pregonero 56, Héctor Padula
12 Ranchón 56, T. Albertini
13 Señero 56, no corrió
14 Silbo 56, J. Babera
15 Trabuco 56, C. Sobral

85 Atletas de los EE. UU. Vendrán a Bs. Aires en 1951

NUEVA YORK, 16 (AFP). — Un equipo deportivo de los Estados Unidos, integrado por 85 atletas, intervendría en los Juegos Panamericanos a realizarse en Bs. Aires desde el 25 de febrero al 8 de marzo de 1951.

Para asegurar esa participación, el Comité Olímpico norteamericano tiene necesidad de 150.000 a 200.000 dólares. J. Lyman Bungham, director de ese comité, reveló esta noche que para esos fondos, lo mismo que para los juegos olímpicos de 1948, deberá constituirse con una suscripción pública y las entradas para las reuniones de selección del equipo norteamericano.

Los Estados Unidos, según Bungham, intervendrían en ocho pruebas deportivas de las 19 que integran el programa: atletismo, básquetbol, baseball, box, lucha, levantamiento de pesas, natación y tenis. El equipo de atletismo comprenderá veintidós miembros, que serán seleccionados en los campeonatos de Estados Unidos. La delegación viajará a Buenos Aires en avión, a fin de evitar que los estudiantes, que como siempre estarán en mayoría, no experimenten perturbaciones con este desplazamiento.

J. Lavine Conquistó el Triunfo en 440 Yardas

PALM BEACH, 16 (AFP). — Jacqueline Lavine conquistó el campeonato americano de 440 yardas de natación estilo libre, para damas, efectuando el recorrido en 5 minutos 28 segundos 9/10.

Compiten 17 Países en el Campeonato de Gimnasia

ZURICH (Suiza), 16 (UP). — Más de 250 atletas de 17 naciones han solicitado su participación en el Campeonato Internacional de Gimnasia de 1950, que se hará en Basilea del 13 al 16 de julio. El plazo para las inscripciones finaliza el 15 de mayo.



Dos Mujeres Fueron Mordidas por un Perro Hidrófobo: Una Está Bien; la Otra Descuidó el Tratamiento y Murió



Habían Sido Atacadas por el Pequeño Can el 10 de Marzo

EL 16 de marzo último, a las 19, un perro hidrófobo mordió a dos mujeres. Una de ellas se sometió estrictamente al tratamiento antirrábico. La otra no se atuvo a las normas recomendadas para tales casos por el Instituto Pasteur. La primera se halla ahora fuera de peligro y en buen estado de salud. La segunda, en la que se hicieron presentes los síntomas del terrible mal, falleció ayer, pese a los cuidados que se le prodigaron. La advertencia no puede ser más tremenda para quienes alguna vez puedan verse atacadas por el virus, a raíz de la mordedura de un animal hidrófobo. El tratamiento preventivo debe seguirse en tales casos al pie de la letra, bajo la directa vigilancia de los médicos del Instituto Pasteur.

Mordidas por un fox terrier

El día del hecho, a las 22, se hizo presente en la comisaría 42ª la señora Angélica Saurisano de Sun, argentina, de 38 años, casada, domiciliada en Basualdo 312, para denunciar que tres horas antes un perrito fox-terrier le había mordido a ella y a una inquilina de la casa, Albina García, de 34 años, soltera. Agregó que el animal, enfurecido, había estado también a punto de morder a una hermana de la última, llamada Sara.

Comprueban la hidrofobia

Con la premura del caso, policías de dicha seccional procedieron a la captura del perrito y, una vez realizados los análisis correspondientes en el Instituto Pasteur, se estableció que el animal se hallaba atacado de hidrofobia.

Se agrava y fallece

El Instituto Pasteur dispuso entonces que ambas mujeres fueran sometidas a un riguroso tratamiento antirrábico. Pudo observarse que mientras la señora de Sun se restablecía paulatinamente, hasta quedar totalmente fuera de peligro, el estado de la señorita García se agravaba. Fué preciso internarla en el hospital Salaberry y de allí se trasladó al Muñiz, donde dejó de existir ayer a las 10.

Desatendió el tratamiento

De acuerdo con las informaciones reunidas, la muerte de la señorita García debe atribuirse a su falta de cumplimiento de las instrucciones que le fueron impartidas por el Instituto Pasteur, lo cual determinó el fracaso del tratamiento, que resultó exitoso en el caso de la señora de Sun.

Los restos de la infortunada mujer fueron sepultados esta mañana en el cementerio del Oeste.

REUNION BENEFICA. — Con el fin de reunir fondos para ser destinados a total beneficio de la Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón, se realizó anoche en el estadio de F. C. Oeste una reunión deportiva, en la que participaron motociclistas y corredores de autos midget. La prueba principal se la adjudicó el volante J. Romay, haciéndose acreedor al trofeo donado por la esposa del primer magistrado.

Cereijo Inició su Jira por las Ciudades de la Unión

NUEVA YORK, 16 (UP).—El doctor Ramón Cereijo, ministro de Hacienda de la Argentina, continuó recibiendo a altas personalidades de la banca, la industria y el comercio de los Estados Unidos, y se dispone a abandonar Nueva York sin haber tenido oportunidad de recorrer la ciudad.

Incesantes entrevistas

Ha sido tanto el interés despertado por la visita del doctor Cereijo y tan larga la lista de personas que deseaban hablar con él, que, prácticamente, lo único que conoce de Nueva York es el interior del hotel Waldorf-Astoria, donde se aloja. Un acompañante del ministro manifestó que casi todo lo que éste sabe de la ciudad es lo que le ha contado su señora, que ha podido aprovechar el tiempo para visitar las tiendas y los lugares de interés para los turistas.

Partió esta tarde

Esta tarde, a las 17, el doctor Cereijo y su comitiva salieron por tren para Boston, de donde luego seguirán a Schenectady, Detroit, Chicago y Nueva Orleáns; de esta ciudad irán a Washington, a fin de proseguir las conferencias con los funcionarios del Departamento de Estado, y después de una segunda y breve visita a Nueva York partirán de regreso a Buenos Aires.

El doctor Cereijo asistió a una recepción ofrecida en su residencia por el general Oscar Silva, agregado militar de la delegación argentina a las Naciones Unidas.



EN PARQUE AMEGHINO. — Esta mañana tuvo lugar un homenaje recordatorio de los caídos durante la epidemia de fiebre amarilla que asoló la ciudad en el siglo pasado. En el curso del mismo, el Dr. Jenaro Giacobini hizo uso de la palabra, evocando el sacrificio de médicos, enfermeros y muchos civiles que actuaron con singular heroísmo en las terribles jornadas

Un Portero Avivado Alquiló 12 Veces un Departamento

LA escasez de departamentos, ha hecho que los interesados en conseguir uno desalquilado, paguen sumas excesivas por la transferencia y en muchos casos sean víctimas de maniobras dolosas, que no siempre denuncian a la policía. Pero, el portero de la casa de la calle Rivadavia 2542, ha batido todos los récords de caradurismo, al alquilar un mismo departamento a diez personas distintas.

La policía de la sección 8a. intervino, a raíz de la denuncia que formuló Saurio Riccardi, italiano, de 19 años, soltero, albañil.

El portero avivado

Refirió el denunciante que, Jesús María Saavedra, español, de 41 años, portero de la casa indicada, le había propuesto alquilarle un departamento desocupado del primer piso, con algunos muebles que dijo eran de su propiedad, en la suma de 2.000 pesos, conviniendo la operación previo adelanto de 500 pesos.

Pero, ayer, comprobó que ese departamento había sido ocupado por una familia, por lo que trató de entrevistarse con Saavedra, pero comprobó que éste había desaparecido.

Iniciadas las averiguaciones del caso, se estableció que en idéntica forma habían sido estafadas las siguientes personas: Roque Ricardi, Rivadavia 2548, pesos 80; Vicente Gabriel, Rivadavia 58, $ 500; José Martínez Trigo, Rivadavia No. 2500, en 900 pesos; Francisco Paz, Alberti 16, pesos 900; Domingo Panzita, Alberti 170, $ 600; José Frescoli, Mitre 2513, pesos 900; Pilar Flores, Mitre 2, $ 900; Alberto Tottolano, Belgrano 2496, pesos 1.300; Guido Baldrachi, Membrillar 224, pesos 500; Alberto Solngueiro, Arriola 29, mil pesos y Magdalena Sica, Carlos Calvo 2583, pesos 600.

Se cree que hay otros damnificados. Mientras tanto se está instruyendo el sumario y se realizan pesquisas para detener al acusado.

Se Suicidó de un Balazo un Muchacho de 17 Años

SOBRE la ribera del Río de la Plata a la altura de Bernal, ayer, alrededor de las 19 fué hallado sin vida Elberto Casas, argentino de 17 años. En los primeros momentos la policía de la localidad creyó encontrarse ante un hecho delictuoso, por cuanto el menor Casas presentaba una herida de bala en el parietal derecho.

Con intervención del juez del crimen, los médicos forenses procedieron a practicarle la autopsia y llegaron a establecer que el fallecimiento de Casas se debió a un suicidio.

MINISTERIO DE FINANZAS DE LA NACION

Banco Hipotecario Nacional

Provincia de Salta. Departamento de Campo Santo. Pueblo de General Güemes, calle Juan B. Alberdi Nº 177, entre las de Gorriti y C. Rodríguez. Casa de familia, en terreno que mide, según títulos 9.86 mts. de frente por 32 metros de fondo. Superficie: 320 m². El 28 de abril, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 10.30 en la sucursal, BASE: $ 5500. Hipoteca: $ 4500. Deuda actual: $ 4.295,09. Consta de tres habitaciones y dependencias. Nº Hº 534.710.200. Sucursal Salta. Martillero: Mario Figueroa Echazú. Nº Orden 64. C. 13|4|50 — V. 27|4|50

A. M. VAZQUEZ RIO e Hijos

JUDICIAL — Por disposición del señor juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Ignacio B. Anzoátegui, se hace saber por el término de 10 días, que los rematadores A. M. Vázquez Río e Hijos procederán a vender en pública subasta, la finca sita en esta Capital, calle Navarre Nº 3693, entre las de Emilio Lamarca, antes Orán y Concordia, cuyo terreno mide 8.66 mts. por 21.49 mts., perteneciente a los autos "Molinari de Pietrella Remigia c/Pietrella Luis", juicio separación y división de bienes, que tramita por ante la secretaría del autorizante, con la base de $ 45.000 m|nacional. La subasta tendrá efecto en la misma, el domingo 30 de abril a las 16; seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Lavalle 1362, 38-1258 y 73-0846, Capital Federal, doce de abril del Año del Libertador General San Martín, 1950. — Domingo N. Grandoli, secretario. C. 14|4|50. 23|4|50.

Transportes Automotores Chevallier S. A.

Convocatoria a Asamblea General Ordinaria

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria a celebrarse el día 28 de abril de 1950, en el local de la Sociedad, Bartolomé Mitre 2760, fijándose como hora de iniciación a las 19, para tratar el siguiente

Orden del Día:

1º Consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas del ejercicio terminado al 31 de diciembre de 1949, e informe del síndico.

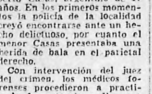
2º Elección de síndico y síndico suplente por el término de un año, conforme con el artículo 20 de los estatutos.

3º Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea.

De acuerdo con el artículo 25 de los estatutos, los señores accionistas depositarán sus acciones o el recibo del depósito bancario de las mismas en la Caja de la Sociedad, Bartolomé Mitre 2760, hasta tres días antes de la Asamblea.

EL DIRECTORIO.

Buenos Aires, 10 de abril de 1950. Año del Libertador General San Martín. c. 10|4|50 v. 21|4|50



TEATROS

COLON — Jueves 20, a las 21.15: Segundo concierto de abono, dirigido por el maestro Wilhelm Furtwangler. Localidades en venta; quedan solamente palcos y localids. de pie. Bolet. 12 a 17.30.

APOLO — Corrientes 1386, 38-3038 — Cía. Paulina Singerman. 18.30 y 22.15, el gran suceso cómico: ESPOSA ULTIMO MODELO, de Insausti y Malfatti.

ARGENTINO — B. Mitre 1448, 38-4666. Cía. ROMERIA, c. Angel Pericet y los mejores artistas de España. 18.15 y 22.10: NOVIAS DE ESPAÑA, revista de la luz, el color y la gracia de España.

ASTRAL — Corrientes 1639, 38-1797. 18.15 y 22.5. Cía. Luis Sandrini, 2o año: Cuando los duendes cazan perdices, de Aldama. Pull. $ 3.50. Loc. p. mañana.

ATENEO. — Paraguay 918. — 31-3858. 18.10 y 22.10. Cía. L. Vehil, E. Serrador, P. L. Sita y A. Sánchez Ariño, en: Los árboles mueren de pie, de A. Casona.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-2965. Hoy 18.15 y 22.15, el maravilloso espect. español de arte folklórico, "Ballet español" de Pilar López. Localids. desde $ 3.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 35-1680. — 18.15 y 22.15 éxito: COMO BESA ESTE HOMBRE, Cía. José Cibrián-Ana María Campoy.

CASINO — Maipú 339, 31-3500. — Cía. de Grandes Espect. Musicales Pepe Arias. Hoy 21.40: Canciones y ritmos del mundo; 18.30 y 23.15: El Casino vistió sus galas. Localids. con 1 día anticip.

COMEDIA — Paraná 426, 35-0986 — Rev. Anchart, Luzardo, Fernández, B. Amaro. Hoy 21.40: La vida es puro biógrafo; 18.30 y 23.15: Ayer y hoy de los barrios porteños. Esp. prohib. men. 18 años.

COMICO — Corrientes 1280. 35-3108 — 18.30 y 22.15, la mejor pareja cómica, Olinda Bozán-Mario Fortuna, en el gran éxito de risa: Bodas de plata y soltera (inconv. p. menores).

CORRIENTES — Corrientes 3234. 62-4637. Hoy 18.15 (niños $ 3) y 22.15. Tocanito en: Buenos Aires tierra querida.

EL NACIONAL — Corrientes 960. 35-0618. 18.30 y 22.15. N. Ibáñez Menta en el éxito: El fabricante de piolín, de Gorostiza.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito 1934. 47-8770. — Hoy 18.30 y 22.15 éxito: GRINGALET, c. A. Magaña, N. Fregues, R. Cabrares, H. Pimentel, Y. Duclel, G. Ferrandis, F. Després, E. Vigo. Loc. en vta.

GRAND SPLENDID. — Santa Fe 1860. [illegible] 18.15 y 22.10, éxito de la temporada. Cía. E. Santos Discépolo en: ¡Bum! c. [illegible] nia, O. Miranda, Z. Ducós, A. Maximino, A. Olivier, etc.

LASALLE — LA MASCARA. Cangallo 2263. 47-6388. Hoy 18.30 y 22: EL PUENTE, de C. Gorostiza. $ 3.30.

LICEO. Rivadavia y Paraná, 38-4201. Cía. Española de Comedia Ana Lazzalle. M. Manent; dir. P. Codina: NIEVE EN MAYO, de Benavente (inconv. p. menores). Hoy 18.30 y 22.15, últ. func. Miércoles 19: Dos mujeres a las nueve, de Luca de Tena y de la Cuesta.

MAIPO — Esmeralda 443, 31-3332. Cía. Arg. de Grand. Rev. c. Caplán, Bozán, Castrito, M. E. Gamas, etc. 21.40: Mascaritas conocidas (inconv. menores); 18.30 y 23.15. Historia cómica de una avenida seria (inconven. p. menores).

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-2115. Cía. Lír. Ital. Mtro. [illegible]. Hoy 21.30: Cavallería Rusticana e I Pagliacci.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3832 — 18.15 y 22.15: Fassman, el hipnotizador de multitudes. Asombroso espectáculo lleno de sensaciones extrañas. Mañana 22.15: — MARTES 18, a las 18.30: Concierto de piano por JUANA SANDOVAL, con Orquesta de Cámara.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Esp. de Comedia Mercedes Prendes. Hoy 18.30 y 22.15. Los ojos de los muertos, de Benavente. Palmas. $ 4.

PTE. ALVEAR — Corrientes 1659. 38-6976. Cía. P. Carcavallo. 18.15-22.15: Así se [illegible] Sud América, de Pondal Ríos y Olivari. S. Olmos, F. Olivas, P. Quartucci, T. Grigoriova.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. C. Cabañellas pres. Cía. Cibrián. Comedia Bella en: La dulce enemiga (prohibida p. men. 18 años). Hoy 18.30 y 22.20.

POLITEAMA (?) — Corrientes 3169. 79-3387. Cont. Hoy 21.45, la opereta: T... volvió del otro mundo, c. Max Perelman-Cía. Gaínza.

TEATRO DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. Hoy 18.30 y 22.15: La sepulta sangre, de Amorim, c. Josefa Goldar (inc. men. 18 años).

VARIEDADES — Lima 1616. 23-1303. Risas a carcajadas: ¡Qué noche de casamiento! 18.30 y 22.15. Cía. Charmiello.

CINES

AMBASSADOR. — Lavalle 777. 31-0700. Hoy, 18, 20.15 y 22.20: Variedades y La barca sin pescador, c. P. L. Lagar y Sabina Olmos. Dir. M. Soffici. Loc. numer.

AMERICAN — Córdoba 1785 — 44-0494. Almafuerte; La doctora quiere tangos; Santa Cándida.

ARIZONA — Lavalle 737. 31-0907. — El caballero del desierto, Gary Cooper; El último de los mohicanos, R. Scott.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541 — Sucedió en la quinta avenida; Al compás de la muerte; Not. Arg.

ATENEO — Piedras 666. 33-0346 — Fascinación; La hostería del caballito blanco. Prog. no apt. men. 18 años.

ATLANTIC — Belgrano 1269. 38-2736 — El último payador; Si yo fuese honesto; La maestrita.

AVENIDA — Av. de Mayo 678 — Cont. Hoy: Donald, Tom y Jerry; La zorra y el cuervo; BAMBI. $ 0.75.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0156. 17.45 y 21: La mujer perdida; 19.20 y 22.30: El asesino vive en el 21 (inc. p. menor. 18 años). Plateas numeradas.

BROADWAY — Corrientes 1155. 38-2348. 17.50, 20.15 y 22.40: Varieds.; 18, 20.25 y 22.40: ELECTRA (prohib. men. 18 años).

★ CALLAO — Callao 27. 38-1808 ★ Loc. num. 22.50: El error de estar vivo, V. de Sica; 21.16: ¿Dónde está Zazá? I. Barizza (inc. men. 14 años); 19.50: Alojamiento para dos.

CAPITOL — Santa Fe 1348. 44-2279. — 18.45 y 22.50: El último de los mohicanos, R. Scott; 21.10: El caballero del desierto, G. Cooper; 20.20: Varieds.

CATALUÑA — Corrientes 2040. 47-6662. Yo he sido espía; Angeles del infierno; Prisioneros del Japón.

CECIL — Defensa 845. 33-4679. — El último payador; Si yo fuera honesto; La maestrita.

CERVANTES — Belgrano 1520 — 38-2698. El último payador; Si yo fuera honesto; La maestrita.

CINELANDIA — Corrientes 1743. 38-6190. Las tres eminencias; La doctora quiere tangos; Almafuerte.

COLISEO — H. de Irigoyen 306. 38-2127. Almafuerte; La canción de los barrios; Una mujer sin cabeza.

DILECTO — Córdoba 1661. 44-5886 — El último payador; Si yo fuera honesto; Historia de un gran amor.

ECLAIR — Corrientes 1420. 38-4136 — Estrellita; Una aventura en Florencia; Variedades.

ELECTRIC — Lavalle 836. 38-1644 — Almafuerte; Una noche en el Ta-Ba-Rin; Variedades.

★ GAUMONT — Rivadavia 1635. 38-. Cont. A las 20.5 y 22.40: Fantasía, de W. Disney (tecn.); 19.45 y 22.20: Variedades. ★

GLORIA — Av. de Mayo 1225. 38-6966. España de mis amores, A. Romay; Alma sevillana, M. Ligero y P. Peña.

GUARANI — Belgrano 2160. 48-7627. El último payador; Si yo fuera honesto; Todo por un torero (Cantinflas).

★ GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. 33-0133. Cont. 15.35, 19.10 y 23, el extraord. film exclusivo en la Capital: El general murió al amanecer, G. Cooper, A. Tamiroff y M. Carroll; 11, 17.35 y 23.15: Monsieur Beaucaire, B. Hope; 13.50, 17.15 y 21: Variedades. ★

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1736. 38-3442. Hoy 18.10, 20.40 y 23.10: La aventura... c. V. de Sica. (inc. men. 14 años). 17... 20 y... Varieds.

GRAN CINE MITRE — B. Mitre 1333. 38-3191. El último payador; Si yo fuese honesto; Hotel de verano.

GRAN OPERA — Corrientes 860. 35-1035 — Refrig. 14.55 y 22.35: No confíe en su marido, c. Madeleine Carroll y Fred MacMurray; a las 20.30: Un espectro travieso; ¡A comer! dib. de Donald. Loc. numer.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4196. 19.5 y 22.45: Esta noche y todas las noches; 21: Aventura en Brasil. Loc. num.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7999. 17.45 y 20.20: Vars.; 18, 20.15 y 22.40: NACHA REGULES (inc. m. 14 añ.), c. Zully Moreno y Arturo de Córdova.

GRAN CINE SUIPACHA — Suipacha 442. Hoy 19 y 22.50: Los amores de mi mujer, p. C. Colbert; 16.50 y 20.50: La pícara Susú, Ginger Rogers; ¡A comer! dib. de Disney. Miércoles: Violín maldito.

HINDU — Lavalle 842. 38-1114. — Tycoon, L. Day; Sangre en la luna, R. Mitchum; Varieds.

IDEAL — Suipacha 378. 38-3309. Hoy 18.40-22.30: Escalera al cielo, c. D. Niven; 16.50-20.50: Al morir la noche. Prog. no apt. men. 14 añ. Martes: EL FIN DEL DIA, c. L. Jouvet, Víctor Francen.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — 19.30 y 22.40: Diosa o mujer, Isa Miranda; 18 y 21: Fantasmas bohemios.

INCA — Corrientes 1580. 35-6128. ALMAFUERTE, N. Ibáñez Menta; MAYERLING, Ch. Boyer.

LORRAINE — Corrientes 1551. 35-8001. El murciélago, Lida Baarova; El expreso del Congo (inc. men. 14 años).

LOS ANGELES. Corrientes 1770. 35-3748. 18, 20.25 y 23: Tres lanceros de Bengala, G. Cooper, F. Tone; 19.40 y 22.10: Yo vivo con la muerte, B. Britton.

LUX — Corrientes 1372. — Continuado. Hoy: Tom y Jerry; Pluto; La zorra y el cuervo; DONGO, de Disney. $ 0.75.

LUXOR — Lavalle 969. 31-3893 — 17.50, 20.10, 22.20: Vars. y ELECTRA (no apt. men. 18 años). Loc. numeradas.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1934 — Filomena Marturano; ¿Por qué mintió la cigüeña?; Mi novia es un fantasma. Programa prohib. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 38-9900. Hoy 18.35 y 22.50: R. Escalada: El crimen de Oribe, c. C. Thompson (inc. men. 14 añ.); 17-21: L. Young en: Siempre tuya; Un último: A volar, jovencito. Loc. num. En breve: La aurora de los valientes.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5615. Hoy 18.20 y 22.20: Varieds.; 18.30, 20.40 y 23: CINCO GRANDES Y UNA CHICA. Verm. y noche, localids. numeradas.

MUNDIAL — Corrientes 959. 38-3644 — Hoy: 3 chiflados; Pájaro carpintero; Bucéfalo; Pluto; Los peces están de fiesta; Amigos a ratos; Canario listo; dibujos.

NORMANDIE — Lavalle 851. 38-1600. Hoy 18.50 y 22.45: El espía invisible, I. Massey, J. Hall; 17-21: Sherlock Holmes y la mira secreta, B. Rathbone; A volar, jovencito (dib. Disney). Localidades numeradas.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5136. Not. Brit. y Esp. Inaugur. Parlamento británico; Londres aclama Presidente de Francia; Turistas visitan Barcelona; Not. Arg. dib. color; varieds.

OCEAN — Lavalle 739. — 32-1515 — 17.30, 20 y 22.35: Notic.; 17.40, 20.10 y 22.45 (en punto) POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS (inc. men. 16 años).

PARAMOUNT — Lavalle 843. 35-6900 — El expreso Bagdad-Estambul, G. Raft; Rebelión, E. Flynn.

PARIS — Lavalle 760. 31-2916 — P. Dorn: CATHERINE; M. Lead: Siempre te he querido; J. Anderson: El espectro de la rosa.

★ PETIT SPLENDID — Libertad 976. 41-1321. Pasión criminal, W. Holden (inc. men. 14 añ.); Bajo la cruz del sur; Varieds. Localids. numerad. ★

★ PLAZA — Corrientes 939. 38-7777. 19.5 y 22.55: Pasión criminal, W. Holden (inc. men. 14 añ.); 17.10 y 21: Bajo la cruz del sur, R. Randall; 20.25: Un perro secuestrado; Vars. ★

PORTEÑO — Corrientes 846 — Cont. Not. Brit., Sud. Arg. c. Los niños únicos privilegiados; Tribunal gatuno; El gato borrachín, dib. col.; Est. Arg.

PREMIER — Corrientes 1565. 35-2113. 19 y 23. A. Bó, en: Sacachispas, c. N. Giménez; 17.10-21.10, A. Novarro: Botines gruesos; un color de Disney: A volar, jovencito. Loc. num. desde 10 hs. En breve: Cual copa de cristal (prohib. p. men. 14 años e inc. p. menores de 18 años).

PRINCESA — Suipacha 460. — 35-1113. La honorable Angelina, A. Magnani; La trampa, Z. Moreno (inc. men. 18 añ.); Vars.

RADAR — Esmeralda 320. 35-1522 — Hoy 18.55, 21 y 22.50: Varieds. y MARIANITA, c. H. Moser.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030. Espect. prohib. men. 18 años: La danza del fuego; Fumadero de opio; Los condenados; Escuela para maridos.

REAL — Esmeralda 425 — 31-3800 — Ensueño invernal; Toritos a mí; En mi góndola; Boomerang; Concurso perruno; Ciencia popular.

RENACIMIENTO — Lavalle 935. 38-1280. Treinta segundos sobre Tokio; La cruz de Lorena (inc. men. 16 años).

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-6458. El último payador, H. del Carril; Los condenados, J. Bennett, G. Raft. Progr. prohib. men. 14 añ. e inc. men. 18 años.

ROTARY — Corrientes 565. 31-5061. Dibujos cómicos; Notic.; El escuadrón de las águilas, R. Stack.

★ SARMIENTO — Lavalle 852. 35-3035. 19.25 y 22.40: El error de estar vivo, V. de Sica; 20.50: ¿Dónde está Zazá?, N. Taranto (inc. men. 14 añ.) ★

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-0236. Historia de dos ciudades; El amor de un espía, R. Taylor; Varieds.

TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Varieds.; Toscanito y los detectives; El festival de Chaplin.

GRAN VICTORIA — Av. de Mayo 962. 34-1493. Los últimos de Filipinas, A. Calvo; Al compás de tu mentira.

UNION — Independencia 2670. 45-2565. El último payador; Si yo fuera honesto; Tirar a matar; La polonesa; Nocturno.

FLORIDA — Galería Güemes (subsuelo). Francesitas; Carne tentadora; Varieds. Progr. sólo para may. 18 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4056. 79-4213. Hoy 18.25 y 23.5: A través del Pacífico, H. Bogart; 21: El bombardero heroico, J. Garfield; 20.10: Dib. y vars. — Lunes: Un hombre fenómeno, D. Kaye.

MEDRANO — Corrientes 3976. 79-1501/02. Hoy 18.20 y 23: El último payador, H. del Carril; 21.30: Si yo fuera honesto, V. de Sica; 20.10: La princesa Cenicienta, R. Vila. Jueves: Los hermanos corsos.

ROCA — Rivadavia 3782. 62-1518/17. Hoy, 18.20 y 22.30: No confíe en su marido, F. McMurray, M. Carroll; 21: Un espectro travieso, c. R. Harrison; Variedades. Localidades numeradas. Boletería 10 hs.

AVELLANEDA

CABILDO — Cabildo 833. 20-3057 — Escuela de sirenas; El gran vals; Vars.

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097 — El traje de luces; La morena de mi copla; Tres hermanos.

EL PORVENIR — Av. Pte. Perón 1721. 22-7026 — Manón; La pícara indomable.

GRAL. ROCA — Avda. Pte. Perón 56. 22-7922. Los hermanos corsos; Me casé con una bruja; La venganza del ahorcado.

MAIPU — Maipú 115. 22-7681 — 5a. semana de éxito: MANON; Torrentes de pasión. Progr. estric. p. mayor. 18 añ.

MONUMENTAL — Avda. Galicia 776. 30-8756. Los hermanos corsos; La pícara Susú; La venganza del ahorcado.

Pte. AVELLANEDA — Avda. Mitre 864. 22-4377. El ladrón canta boleros; Mare Nostrum; Los hombres las prefieren viudas.

SARANDI — Av. Mitre 3847. 22-9644 — Los hermanos corsos; La pícara Susú; Los condenados.

BARRACAS

GUEMES — Montes de Oca 971. 21-4672. El último payador, H. del Carril; Pobre mi madre querida; La cumparsita; Vars.

BELGRANO

★ CABILDO — Cabildo 2347. 73-2800. ★ Almafuerte; La canción de los barrios; Un nuevo amanecer. Loc. num.

★ Gral. BELGRANO — Cabildo 2165. 73-7209. El filo de la navaja (no apt. men. 15 añ. e inc. men. 18 añ.); Bajo dos banderas; Vars. y dibujos.

★ Gral. PAZ — Cabildo 2702. 73-3644. El error de estar vivo; ¿Dónde está Zazá? (inc. men. 14 años); Alojamiento para dos.

GRAN SAVOY — Cabildo 2631. 73-4656. El último payador; Si yo fuera honesto; Historia de un gran amor.

PAMPA — Pampa 2512. 76-0350 — Selecto y variado programa.

PRINCIPE — Cabildo 2327 — 73-2781. Loc. numer. M. Eugenia; Si yo fuese honrado; El último payador, H. del Carril.

★ RITZ — Cabildo 066. 76-0066. El error de estar vivo; ¿Dónde está Zazá? (in. men. 14 añ.); Alojamiento para dos. Loc. numer.

BOEDO

BOEDO — Boedo 949 — 45-4493 — El hombre de mis amores; Sahara; Variedades.

CUYO — Boedo 858 — 45-6975 — Hoy: El caballero del desierto; El último de los mohicanos; Atrapando maridos.

EL NILO — Boedo 1063 — 45-2954. Hoy: El último payador; Puente Alsina; Sendas cruzadas.

FOLLIES BOEDO — Boedo 1941. 61-2285. Danza del fuego (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); Locura de amor; Varid.

FOLLIES SAN JUAN. San Juan 3246. 45-4293 — Danza del fuego (no ap. men. 14 añ. e in. men. 18); Locura de amor; Variedades.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233. — El error de estar vivo; ¿Dónde está Zazá? (inc. men. 14 añ.); Dos colegiales en Oxford.

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3767. Danza del fuego; El romance de Catalina la Grande; Médico y amante (Prog. no apt. men. 14 añ. e in. men. 18).

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622 — 60-9695. Danza del fuego (proh. men. 14 añ. e in. men. 18); Fascinación; Rodríguez supernumerario.

MORENO. — Rivadavia 5050 — 60-4363. El último payador; La Lola se va a los puertos; Eclipse de sol.

★ PELLEGRINI, Gaona 1366. 60-1067. Cont. El último payador, H. del Carril; La cumparsita; Pobre mi madre querida, E. Gramática. ★

★ PRIMERA JUNTA, Rivadavia 5866. 60-3930 — El error de estar vivo; ¿Dónde está Zazá? (in. men. 14 añ.). Loc. num. ★

★ RIO DE LA PLATA, Av. Parral y Gaona. 60-5705. — 17.35 y 22.35: El error de estar vivo, V. de Sica; 20.30: ¿Dónde está Zazá?, I. Barizza (in. men. 14 añ.); 19.15: Infamia. ★

COLEGIALES

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0613. Hoy a las 17.50 y 23: EL ULTIMO PAYADOR, H. del Carril; 21.20: Si yo fuese honesto, V. de Sica; 20: La princesa cenicienta, Silvana Jacchino.

ATLANTICO. Alv. Thomas 1391. 55-0519. El último payador; La cumparsita; La vida de Carlos Gardel.

G. CORDOBA. Córdoba 4633. 54-4708. Cont. El último payador; Si yo fuese honesto; Todo un torero.

REGIO — Córdoba 6056. 54-2258. A las 17.40 y 22.40: EL ULTIMO PAYADOR, H. del Carril; 21: SI YO FUESE HONESTO, V. De Sica; 19.45: La princesa cenicienta, S. Jacchino.

FLORES

AVELLANEDA. Avellaneda 3671. 67-8835. Almafuerte; Una noche en el Ta Ba Rin; Al toque del clarín.

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9520. A las 17.55 y 22.20: EL ULTIMO PAYADOR, H. del Carril; 22.55: SI YO FUESE HONESTO, V. de Sica; 19.40: La princesa cenicienta; Variedades.

★ FLORES. Rivadavia 6001. 63-2101. 18.5 y 23.5: El error de estar vivo, V. de Sica; 21.30: ¿Dónde está Zazá? I. Barizza (in. men. 14 añ.); 20: Médico y amante, R. Colman. Loc. num. ★

RIVERA INDARTE — R. Indarte 74 — 66-7500. — El último payador; Pobre mi madre querida; La otra y yo.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 63-0390 — 15.30 y 22.35: EL ULTIMO PAYADOR, H. del Carril; 21.30: SI YO FUESE HONESTO, V. de Sica; 20.15: LA PRINCESA CENICIENTA; Variedades.

REX — Gral. Artigas 60. 63-1667. Hoy, 17.40 y 22.30: EL EXPRESO BAGDAD-ESTAMBUL, c. G. Raft; 15.25 y 20.20: LA EXOTICA, I. Bergman; 14.40 y 19.45: HEROICA REIVINDICACION.

SAN MARTIN, Rivadavia 7000. 63-3365. — EL ULTIMO PAYADOR, H. del Carril; 21.15: SI YO FUESE HONESTO, V. de Sica; 20: LA PRINCESA CENICIENTA; Varieds.

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 67-3145. Cont.: Almafuerte, I. Menta; La doctora quiere tangos; Boina blanca.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461 — 67-6640. Hoy: Los Pérez García; Locura de amor; Muñeca de lujo, I. Berkman.

GAONA — Gaona 3263. — 59-3751. — Hoy: Almafuerte, I. Menta; Alma de bohemio; Cristina, Z. Moreno.

GRAN RIVADAVIA — Rivadavia 8636. 69-1356 — ¿Dónde está Zazá? (inc. m. 14 añ.); El error de estar vivo; Marinero de agua dulce.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744. 64-4343. — El último payador, H. del Carril; Pobre mi madre querida, H. del Carril; La cumparsita.

LINIERS

CANADIAN 2o. — Montiel 150. 64-2600. Hoy: Danza del fuego; Fascinación; La novia de la marina (proh. no ap. men. 14 años e inc. 18 años).

LINIERS — Gral. Paz y Rivadavia. — 653-1010. — 17.30 y 21.10: El ladrón canta boleros; La señorita se divorcia.

PALACE RIVADAVIA. Rivadavia 9654. 67-1399. — Almafuerte, I. Menta; Alma de bohemio; Cinco besos, M. Legrand.

NORTE

GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. Cont.: El último payador; Si yo fuese honesto; El diablo vino a la tierra.

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316 — Danza del fuego (prohib. menor 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Fascinación; Rodríguez supernumerario.

GRAND PALAIS. Sta. Fe 2840. 72-4465. Cont. La hija de todos; La hora del olvido; Variedades.

VICTORIAL. Cnel. Díaz 1427. — 79-0263. Hoy: Filomena Marturano (inc. men. 18 años e inc. 14 años); Los chicos crecen; Los tres berretines.

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3790. — Hoy: El último payador; Si yo fuese honesto; La maestrita.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — Cómo venimos al mundo (film científico); Esposa por una noche; La sombra del pasado (prog. proh. men. 18 años).

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2828. La tribu misteriosa (serie complt.); El camino vedado; Varieds.

★ ONCE — Rivadavia 2847. 47-5137. A las 18 y 23: El error de estar vivo, V. de Sica; 21.10: ¿Dónde está Zazá? (inc. men. 14 años); 19.50: Médico y amante, R. Colman. Loc. numer.

PALERMO

ARGENTINO. Sta. Fe 4830. 71-1878. — (Prog. proh. men. 14 años e inc. men. 18 años): Filomena Marturano; Así es la vida; Los chicos crecen.

COLISEO PALERMO — Serrano 2427. 71-1720. — Almafuerte; Locura de amor; Su hermana menor.

PARK — Santa Fe 4195. 71-3444. — El último payador; Si yo fuese honesto; Tirar a matar. Loc. numer.

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Hoy, 20: Tycoon; El placer de vivir; D. Fairbanks; Variedades.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2064 — 61-1341. — Hoy: Si yo fuese honesto; Perdidos en la oscuridad (inc. men. 18 años); Venganza.

PATRICIOS — Rioja 2088. 61-6988 — El último payador; Si yo fuese honesto; Los maridos engañan de 7 a 9.

PATERNAL

PARRAVICINI. Av. San Martín 1851. 59-6073. — Nosotros dos; Casa trágica; La danza del fuego (prog. no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años).

TARICO. Av. San Martín 2377. 59-0219. Lo, Pérez García; La puerta del cielo; Había una vez dos héroes.

NUEVA POMPEYA

SAENZ — Avda. Sáenz 448 — 61-8455. 61-6135. — El último payador; Llegó la niña Ramona; Puente Alsina.

SUR

C. GARDEL — Bolívar 1032. 34-7157. — Cont. Canción inolvidable; El espadachín; Escarmiento; Los tres chiflados.

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0243. — El error de estar vivo; ¿Dónde está Zazá? (in. men. 14 años); Encantadora enemiga; Vars.

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652. 23-6544. El último payador; Si yo fuese honesto; La maestrita.

LIMA. — Lima 755 — T. E. 37-3441. — La selva africana (15 ep.); La horrible pesadilla; Los tres mosqueteros.

★ NATIONAL PALACE. S. Juan 2461. 45-1723. — El error de estar vivo; ¿Dónde está Zazá? (in. men. 14 añ.); La reina de la ruleta. ★

PERLA. Independencia 1848. 37-1850. Cerrado por refecciones.

SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. La acusada (in. men. 14 añ.); La danza de los millones; Rubia hechicera; La trampa de Gasparín; Dib.; La caza del pato y del faisán.

SELECT SAN JUAN. San Juan 2540. 45-5903. — El nieto de Congreve; Campeón a la fuerza; Marido a plazo fijo.

BUEN ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7385. — El último payador; Pobre mi madre querida; La cumparsita.

SOLIS — B. de Irigoyen 1423. 23-2721. Almafuerte; La canción de los barrios; Navidad de los pobres.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-1282. — El último payador; La serpiente de cascabel; La otra y yo.

V. CRESPO — Corrientes 5535. 54-3177. El bombardero heroico; Rebelión; Variedades y dibujos.

VILLA DEVOTO

DEVOTO. Nueva York 3326. 50-1413. — Danza del fuego; Que Dios me perdone; La diosa arrodillada (Prog. no apt. m. 18 añ.).

LASTRA. Fco. Beiró 4270. 50-4533. — La danza del fuego; Que Dios me perdone; La diosa arrodillada (prog. no apto men. 18 añ.).

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852 — El último payador; Si yo fuese honesto; Los hijos del otro.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU. Cuenca 2734. 50-1538. — Filomena Marturano; Yo no elegí mi vida; Con el diablo en el cuerpo (Prog. proh. men. 14 añ. e in. men. 18).

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4445. — El último payador; Si yo fuese honesto; La reina de las amazonas.

SOL DE MAYO — Nazca 2555. 50-5568. El último payador; Si yo fuese honesto; Los hijos del otro.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. 50-3700. El último payador; Si yo fuese honesto; Niebla sobre el mar.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. Gral. Mosconi 2468. 51-1177. — Los Pérez García; La puerta del cielo; Las hechiceras.

★ EDEN. — Bauness 2306. 51-2135. Cont. Los Pérez García; El caníbal y la dama; Canción del atardecer. Loc. numeradas. ★

★ 9 DE JULIO — Bauness 2523. 51-3486. Cont. El error de estar vivo; ¿Dónde está Zazá? (in. men. 14 a.); Marineros de agua dulce. Loc. numer. ★

PARQUE CHAS. Triunvirato 3956. 51-3017. — Hoy a las 17.30 y 22.30: EL ULTIMO PAYADOR, H. del Carril; 21: SI YO FUERA HONESTO, V. de Sica; 19.40: La princesa cenicienta.

★ SUPREMO. Bucarelli 2846. 51-1000. El amo del arrabal (inc. men. de 16 años); Fugitivos del infierno; Variedades.

FLORIDA

G. NORTE. — Av. San Martín 2066. 740-0729 — Los últimos de Filipinas; El mundo lo quiere así; El ladrón canta boleros.

MARTINEZ

BRISTOL. Av. Sta. Fe 1851. 741-1900. Venganza; ¿Dónde está Zazá?; El error de estar vivo.

OLIVOS

ATLANTIC. Av. Maipú 2538. — 741-1791. Perdidos en la oscuridad; ¿Dónde está Zazá?; El error de estar vivo.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO — Av. de Mayo y Belgrano. 658-1387. — El ladrón canta boleros; La señorita se divorcia; Vars.

SAN FERNANDO

HISPANO ARGENTINO — Constitución 823. 744-0393. — Locura de amor; El ladrón canta boleros.

TAMAGNI — Mitre 1218. 744-0363. La danza de los millones; La acusada.

SAN ISIDRO

ACASSUSO — 9 de Julio 533. 743-6830. Vars.; El espectro de la rosa; Siempre te he querido.

CENTENARIO — Av. Centenario 464. 743-1279 — El mundo lo quiere así; El último de Filipinas; El ladrón canta boleros.

PALACE — Juan Marín 278. 743-0171. El diablo andaba en los choclos; Juan globo; Danza del fuego.

VICENTE LOPEZ

AVENIDA — Av. Maipú 365. 741-1318. Los últimos de Filipinas; El mundo lo quiere así; El ladrón canta boleros.

TIGRE

G. DELTA — Av. Cazón 1013. 749-0313. Cafés de Londres; El superstrono; El ladrón canta boleros.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA — CROVETTO — LAURA — TROPEZON y otros sobre el Paraná de las Palmas; turistas, pensionistas. Boletos combinados ida y vuelta en lancha y almuerzo. $ 13.50 menores $ 10.50. Precios especiales días hábiles. Informes: CASA GIUDICE, Charcas 1626, T. E. 41-2571.

RECREO GLORIA, sobre el Río Chaná, en el más pintoresco lugar del Delta. Salón de baile, coc. fam. Boletos comb. ida y vuelta en lancha y almuerzo $ 13. Precios especiales días hábiles. — CASA GIUDICE, Charcas 1626. T. E. 41-2571.

RECREO BELVEDERE, sobre el río Paraná de las Palmas, indicado para excursiones, turist. y pens. coc. de prim. ord. Salón de baile. Muelle para pesca. Boletos de comb. ida y vuelta y almuerzo, en CASA GIUDICE, Charcas 1626. T. E. 41-2571.

VARIEDADES

NOVARO — Night Club (Restaurant). Av. Vértiz 1526. 73-3452. — Cene, baile, diviértase. Pete Cottes, su voz y su conjunto de jazz. Típica F. Gury.

EL TRONIO. — Corrientes 582. 31-9719. Carmen Flórido, Mario Gabarrón, Edith Palomero, García Torres y un gran elenco.

GOYESCAS — Sarmiento 777 — 31-7579. Mario Clavel, Gloria Fortuny, Hnos. Sarmientos; Luisita y Esparza, etc. Tarde, 17.30 y 19. Noche 22.15.

SEVILLA COLMADO. San Martín 1250. 32-8540. — Emilia Escudero, E. del Río; Sara Imperio, Carmela y Virgilio, R. Pimentel, Elías y Giménez, René Marchese, A. Sevilla, La Morenita.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990 — A las 22: Cochabamba Lambraño c. Amenal cap. Jack c. Tigre de Líbano; Carlos Petrolini c. Karadjorjan c. Boreti; Ballesh c. F. Oliano, populares $ 2. Damas y niños $ 1.

GRAN CIRCO NORTEAMERICANO. — Plaza Congreso — Con su nueva Cía. recién llegada de Europa. 5 elefantes, osos polares, tigres, leones, chimpancés. Hoy a las 18.30 y 22 horas.

CIRCO BUFFALO BILL — Rivadavia 6158. 63-1201. Por 1a. vez en Bs. Aires: Focas de polo norte; pingüinos actores; fieras amaestradas; artistas internacionales. Hoy 18.30 y 22 horas.

CIRCO SARRASANI — Tucumán 38. 32-2407. Focas sabias; pout-pourri; fédrico en pista; atraco mundial; actúa Truda Stosch. Sarrasani a las 15.15, 18.15 y 22 horas.

Durante un Duelo Criollo Entre Estibadores Hubo Un Muerto y Un Herido

Boca Sacó Dos Goles de Ventaja de Entrada, Pero Platense Reaccionó

También Fué Lesionado Otro que Intentó Evitar la Pelea

LOS funcionarios superiores de la comisaría 24ª están actuando con motivo de un grave suceso ocurrido anoche en el barrio de la Boca, en el que un hombre perdió la vida y otro, que hasta mediodía no había sido identificado, resultó herido de suma gravedad.

De acuerdo con los datos recogidos por la policía, los protagonistas del suceso estuvieron bebiendo en distintos comercios de la calle Pedro Mendoza y, cuando se hallaban ya alcoholizados, se originó una disputa entre dos de ellos, que se desafiaron a pelear.

♦ Un duelo criollo

Eran las 2.30, cuando en la esquina de Pedro Mendoza y Agustín Casarrena, dos hombres se trabaron en riña a cuchillo. Un transeúnte se apresuró a dar cuenta de lo que ocurría a un vigilante de facción en las inmediaciones, pero cuando este llegó ya la lucha había terminado.

Dos hombres yacían heridos con sus ropas ensangrentadas, mientras otro estaba a poca distancia, presentando una herida de arma blanca en el brazo derecho.

Los tres fueron llevados inmediatamente al hospital Argerich, donde se les practicaron las primeras curaciones.

♦ Uno falleció

Pese a los cuidados que se le prodigaron, uno de los heridos falleció media hora después, sin haber podido declarar.

El otro, que resultó ser Gilberto Herrera, argentino, de 38 años, estibador, domiciliado en Suárez 327, a poca distancia del lugar del suceso, presenta dos profundas heridas en el cuerpo y esta mañana no había recobrado el conocimiento.

El tercer herido, que fué llevado después de su curación a la comisaría, es Julio Núñez, argentino, de 30 años, también estibador, domiciliado en Julio Vieytes 343 de Dock Sur. Afirma que estaba en las inmediaciones cuando los dos hombres iniciaron la pelea y que uno de ellos, no sabe cuál, lo hirió cuando trató de separarlos. En el lugar del suceso sólo hallaron dos cuchillos, lo que hace suponer que el declarante dice la verdad.

Se prosiguen las averiguaciones para identificar al muerto, cuyo cadáver fué remitido a la Morgue a los efectos de la autopsia, y se está instruyendo el sumario de práctica, con intervención del juez de instrucción de turno.

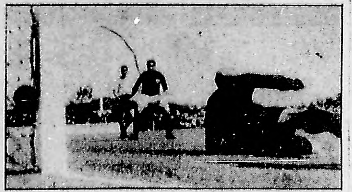
Rindió Homenaje al Libertador una Entidad Israelita

ANTE numeroso público que colmaba las instalaciones de la Asociación Mutual Israelita, tuvo lugar esta mañana a las 10, en el edificio de Pasteur 633, un acto en homenaje al Libertador General José de San Martín.

Abrió el acto en nombre de la entidad organizadora, el secretario de la misma, señor Gregorio Fainguersch, quien presentó a los oradores que le seguirían en el uso de la palabra, no sin antes haberse escuchado el Himno Nacional. A continuación, disertó sobre el tema "Vida y obra del general San Martín", el doctor Moisés Slinin, quien fué largamente aplaudido. Finalmente, el profesor Lázaro Schallman habló sobre "El general San Martín y los principios morales del judaísmo", siendo seguida su exposición con gran interés.

"No Hay Nada Como el Peligro pa Refrescar a un Mamao..."

FRAY BENTOS (Uruguay), 16 (United).—Los difuntos no hablan. Pero aquí se dió el caso de un presunto muerto que respondió al llamado de la lista. Se trata de un marinero inglés, tripulante del buque británico Tacoma Star, que operaba en el puerto local, quien bebió tan copiosamente en los bares de la localidad, que llegó a su barco en horas de la noche, con paso más que inseguro, hasta el punto que, al pretender subir a bordo, cayó a las profundas aguas del río Uruguay. De inmediato comenzó una intensa búsqueda con embarcaciones e iluminación profusa, en los alrededores, pero todo fué inútil, dándosele finalmente por ahogado. A la mañana siguiente, grande fué la sorpresa, al pasarse lista y notar que ésta estaba completa. ¿Qué había pasado? Al sufrir el remojón, el beodo se refrescó rápidamente y logró asirse de una escalerilla de cuerda al costado del buque, subiendo a bordo y acostándose tranquilamente, sin llamar la atención y sin darle mayor importancia al accidente sufrido.



FUTBOL EUROPEO. — Capela, el arquero portugués, cae mientras su valla es vencida por el equipo español, que finalmente derrotó a los lusitanos, el 9 del corriente. En la foto aparecen Bassora, de España, y Carvalho, de Portugal, a la izquierda.

Chacarita Madrugó, Pero Logró Igualar la Academia

LOS EQUIPOS

RACING CLUB

RODRIGUEZ
H. GARCIA — GARCIA PEREZ
FONDA — RASTELLI — GUTIERREZ
BOYE — MENDEZ — BRAVO — SIMES — SUED

Cancha: Independiente — Referee: Dean — Público: 50.000 personas

ESQUIDO — RICAGNI — SCHIAVO — COLL — PESARINI
STOMAS — DUTRUEL — GARCIA
PIZARRO — SPINELLI
LOPEZ
CHACARITA JUNIORS

PRIMER PERIODO

Siendo las 15.40 horas se inició el match. Movió Schiavo en dirección a Ricagni quien intentó avanzar pero fué rápidamente despojado por Rastelli quien al pretender habilitar a Bravo, permitió el rechazo de Dutruel.

Gol de Chacarita: Schiavo

Rápidamente cargó Chacarita y Pesarini luego de anular a Gutiérrez consiguió colocar un centro; Schiavo, atento a la jugada de su compañero, tomó la pelota y se filtró dentro del área y luego de anular la acción de los zagueros, con tiro fuerte y esquinado batió a Rodríguez, quien alcanzó a tocar la pelota, pero sin poder evitar que la misma llegara a la red. Había transcurrido apenas un minuto de juego.

Racing no se desorienta

La rápida conquista de Chacarita no desorientó a los hombres de Rácing. Por el contrario, rápidamente buscaron el empate llevando repetidas cargas hacia el arco defendido por López.

A los cinco minutos Dutruel detuvo en forma brusca a Simes. Gutiérrez ejecutó el correspondiente tiro libre enviando la pelota hacia Méndez, que había buscado colocación. El entreala corrió rápidamente y tiró con violencia, y cuando la pelota llevaba buena dirección, se interpuso Spinelli y la desvió hacia un costado del field.

Méndez logra empatar

La ofensiva de Rácing dió frutos a los 17 minutos. La jugada fué iniciada por Gutiérrez, quien llevó la pelota hasta cerca del área peligrosa. Allí dió juego a Simes, éste a Bravo, el que enseguida hizo un buen pase a Méndez. Entró "Tucho" a la carrera juntamente con Pizarro, consiguiendo finalmente el insider tirar en forma fuerte y esquinada, batiendo ampliamente la resistencia de López.

Se Colocó en Ventaja con un Tiro Penal de Vernazza

UN aspecto magnífico ofrecían esta tarde las graderías del estadio de Platense, aumentadas muy al punto en su capacidad, por la inauguración de nuevos tramos que le permitieron contener más de sesenta mil personas, en un lleno completo que abarcó tribunas, plateas, veredones y aun los carteloneS, que parecían racimos humanos.

♦ La reserva de Boca logró un buen triunfo

El match principal a cargo de los equipos de reserva, le reportó a los boquenses una iniciación auspiciosa, pues su equipo realizó una performance sobresaliente superando netamente a su rival por el score de 4 goles a 1.

Los jugadores para el match principal no se hicieron esperar mucho, y así el público tuvo oportunidad de manifestar su enorme entusiasmo, siendo ovacionados los dos cuadros con igual intensidad intensificándose los aplausos al dar los hurras de estilo en el centro del campo.

LOS EQUIPOS

PLATENSE

VILLAFAÑE
MENENDEZ — GALLARDO
SANDOVAL — M. RODRIGUEZ — MAMANNA
VERNAZZA — BAEZ — GERONIS — F. RODRIGUEZ — SAYAGO

Field: Platense — Público: 60.000 personas — Referee: Wally Müller

BUSICO — CAMPANA — FERRARO — BENITEZ — ESPINOZA
PESCIA — NARDELLI — SOSA
BENDAZZI — PERRONCINO
VACCA
BOCA JUNIORS

Tras el acto realizado en honor del campeón ciclista Miguel Sevillano, los jugadores se alistaron para comenzar promoviéndose un gran silencio de expectación en las tribunas.

PRIMER PERIODO

Siendo las 15 y 40 el árbitro dió orden de comenzar el juego y Geronis movió entonces hacia Sáez, pero en seguida quitó Nardelli. Las acciones se radicaron en media cancha con quites sucesivas, hasta que por fin Sayago pudo escapar por su ala para servir un centro que alejó resueltamente Bendazi.

♦ Al minuto, penal y gol de Boca: Benítez

Al minuto apenas, y como consecuencia de una jugada desafortunada de Gallardo que incurrió en hand penal, se produjo la apertura del score a favor de Boca. En realidad la jugada se inició con el rechazo de Bendazzi que comentamos, entrando en acción entonces Benítez que cargó resueltamente y ya dentro del área penal hizo un pase a Espinoza en cortada. Gallardo cayéndose en el esfuerzo que hizo para rechazar tocó la pelota con la mano, oyéndose de inmediato el silbato del árbitro sancionando la pena máxima. Los jugadores locales protestaron señalando el carácter casual de la jugada pero el juez Muller mantuvo su fallo. Benítez entonces hizo efectivo el tiro de doce pasos y su violento shot rasante y bajo hacia la izquierda venció totalmente a Villafañe que se tiró a la derecha.

Una ovación extraordinaria subrayó la conquista de los boquenses.

♦ Segundo gol de Boca Juniors: Ferraro

Alentado ruidosamente por su hinchada, y aprovechando cierto desconcierto que se produjo en la defensa de Platense, cargó con resolución llamativa Boca, y a los 4 minutos logró su segundo gol entre el delirio de la muchedumbre de parciales. Campana inició la acción con un pase a Busico y el puntero en carrera colocó el centro que Menéndez rechazó defectuosamente, cayendo entonces la pelota en poder de Nardelli, quien, sin titubear, lanzó un fuerte tiro alto. Cuando Villafañe se aprestaba a contener, alcanzó Ferraro en el aire y cachetéando el esférico lo desvió de su alcance, llegando a la red junto a un palo y a media altura.

♦ Reacciona Platense y hace tres goles!

Reaccionó Platense y en forma notable consiguió quebrar a la defensa de Boca con tres goles, que le dieron ventaja sorprendente en el marcador. Primero fué un rebote en el travesaño, que recogió Francisco Rodríguez para vencer a Vacca cuando iban 12 minutos. Después, a los 20 minutos, Báez, en habilísima acción, descolocó a Pescia y venció por segunda vez la valla visitante. Casi en seguida, a los 23 minutos, Perroncino incurrió en foul penal contra Geronis y Vernazza anotó el tercer tanto.

Gran Carrera de Fangio

(Viene de la 1a. página)

cación, y Villoresi, que le perseguía, descontando unos segundos en cada vuelta. Mas, Fangio seguía con mucha firmeza en el puesto de vanguardia, ya en busca de la meta final.

♦ Un final emocionante

El final fué realmente emocionante ya que Fangio marchaba a gran velocidad hacia la meta, siempre perseguido por Villoresi. Perdían terreno los demás corredores que aun se mantenían en carrera y el público saludaba ya el triunfo del volante argentino que iba en busca de su segunda victoria en ese mismo circuito de Ospedaletti.

En el puesto dirigido por Bignami, cercano al del Alfetta, reinaba gran alegría y la gritería del público llenaba el espacio, dando más colorido a la fiesta deportiva de la Riviera italiana.

♦ Villoresi batió el récord

Cuando faltaba una vuelta, se le hizo seña a Fangio quien contestó levantando una mano del volante. Pero no disminuyó la marcha que llevaba, ya que sabía que detrás seguía acosando Villoresi quien no le había dado tregua en ningún momento. En efecto Villoresi, justo en la última vuelta, marcó el récord del día en un circuito en 2 minutos, 1 segundo 1/5 a un promedio de 100,396 kms. por hora.

Finalmente apareció Fangio en la recta final, y su roja máquina, como un bólido, cruzó la meta. Había ganado el Gran Premio de San Remo, por segunda vez el corredor argentino Juan Manuel Fangio.

♦ Los dos himnos

Finalizada la carrera, Fangio acompañado de los directores del Alfa Romeo y de los dirigentes del Automóvil Club de San Remo se acercó al gran mástil, mientras subían al tope las banderas de Italia y de la Argentina. La banda tocó algunas estrofas del himno italiano y del himno argentino, aplaudiendo el público con gran entusiasmo.

Fangio Estima que en Monza Podría Marcar Mayor Promedio

SAN REMO, 16 (AFP).—Instantes antes de darse la señal de largada de los coches, en el gran premio automovilístico, el volante Juan Manuel Fangio declaró:

"El circuito de San Remo no es precisamente el más indicado para un Alfa Romeo como el que voy a pilotear ahora, y que puede alcanzar una velocidad superior a la que he realizado en los ensayos de ayer. No he querido forzarme, porque sólo dispongo de un Alfa Romeo, y he querido mantener el coche en condiciones para la prueba de hoy."

Fangio opinió, asimismo, que en el circuito de Monza, su Alfa Romeo podría marcar resultados superiores, los que descontaba obtener en la prueba de hoy, e insistió en el "valor y lealtad de sus temibles adversarios", señalando a Villoresi y Ascari como los más peligrosos.

"Si ninguna dificultad técnica surge en la carrera —agregó Fangio—, espero, si no logro ganar la prueba, por lo menos no quedar muy alejado de los punteros."

Papa Abrió el Score y Huracán Empató

EL encuentro entre Huracán y San Lorenzo tiene atracción propia. Está por encima de la situación que ambos ocupen en la tabla de posiciones y para nada influye que el campeonato esté en su comienzo o próximo a finalizar.

Por eso nada era de extrañar que el público colmara las instalaciones del estadio de la Avenida Alcorta deseoso de presenciar una vez más el renovado duelo entre los dos viejos rivales.

LOS EQUIPOS

HURACAN

Ricardo
Uzal — Filgueiras
Naya — Romo — Cerione
Armoa — Bravo — López — Vigo — Quiñones

Field: Huracán — Referee: Aldridge — Espectadores: 40.000

Silva — Seoane — Uñate — Papa — Reggi
Berterame — Cívico — Zubieta
González — Martínez
Blazina
SAN LORENZO

PRIMER PERIODO

Con considerable retraso se inició el encuentro. López puso en movimiento la pelota con pase a Vigo. El insider la cedió a Quiñones cuyo centro sobre la valla de Blazina fué rechazado por González completando su acción Seoane, que se hallaba replegado en la defensa.

Primer gol: Papa

A los cuatro minutos San Lorenzo se puso en ventaja. Una bonita combinación entre Seoane y Uñate llevó la pelota hasta las inmediaciones de la valla de Ricardo. Cerca del área penal Uñate dió a Silva, quien efectuó un centro más bien bajo que Papa, entrando a la carrera, conectó con un violento shot corto y anotó el primer tanto.

San Lorenzo muy temible

Al mismo ritmo prosiguió el encuentro. San Lorenzo al parecer estaba dispuesto a no dejar hilvanar un avance a los del "globito".

Así fué como al minuto de señalado el gol una rápida carga de San Lorenzo finalizó con un impresionante shot de Uñate que pasó rozando el travesaño cuando la chance de Ricardo, prácticamente era nula.

Se entona Huracán

Hacia los diez minutos, Huracán comenzó a desbaratar algunas intentonas de San Lorenzo y, tomándose confianza, llevó sus primeras cargas.

Cuando se cumplían 13 minutos se registró el primer avance serio de Huracán, que finalizó con un shot de Vigo que resultó desviado.

Se presumía: empató Huracán

Cuando se cumplían 15 minutos Huracán empató merecidamente. Zubieta cometió foul en perjuicio de Vigo, fuera del área penal. Tiró Filgueiras bajo, arrojándose al suelo Blazina para contener, pero no pudo retener la pelota, y López, que arremetía, no tuvo dificultad alguna en introducirla en la red, lográndose de esta manera el tanto del empate.

Rácing se Medirá con Vélez y los Zeneizes con Gimnasia

LA cuarta fecha del campeonato profesional de primera división que se disputará el domingo, es de aquella como para satisfacer el gusto del hincha más exigente. Muy buenos partidos, con el atractivo de que los equipos más encumbrados y populares han de vérselas en figurillas contra enemigos que no le darán el más mínimo descanso.

Rácing en aballito

Uno de los partidos que ofrece los mayores atractivos es el de Vélez Sársfield y Rácing. El elenco campeón verá peligrar su chance en Caballito, donde los muchachos del "Fortín" han de defenderse como gato entre la leña. Precisamente, los "académicos" en los últimos torneos encontraron invariablemente en los del "fortín" a uno de sus más enconados oponentes. Cuesta además vencer a Véle porque su punto fuerte es la defensa, en tanto el baluarte de Rácing lo constituye su ataque. Quiere decir que los campeones encuentran algo así como la horma de su zapato, ya que su diestra delantera debe afinar todo su ingenio y habilidad para sortear ese vallado empinado que comienza con los insiders de Vélez retrasados y termina en las manos del gran Rugilo. Para Rácing este match tiene enorme significación.

Cuando se recuerda la performance cumplida por Gimnasia y Esgrima frente a Rácing, rápidamente se llega a la conclusión de que en La Plata la lucha contra el "Expreso" se le presenta muy severa a los "Zeneizes". Gimnasia ha cumplido en su field, frente al team campeón una performance excepcional, que tratará de repetir en ocasión del match con los boquenses. La moral del cuadro es excelente y sus hombres se agigantan en la medida que lo exige su adversario. A mayor calidad y recursos del oponente, mayor es también la resistencia de los platenses. Otro partido con perspectivas halagüeñas y que marcará posiblemente todo un record de recaudación en el campo del bosque.

River volverá a actuar en el Monumental, allí donde Quilmes acaba de hacerle una "boleta" inesperada; recibirá la visita de Atlanta.

El programa

A continuación damos el fixture completo del domingo:

Quilmes vs. Platense.
Newell's vs. Estudiantes.
River vs. Atlanta.
Independiente vs. Ferro.
Tigre vs. Huracán
San Lorenzo vs. Bánfield.
Vélez Sársfield vs. Rácing.
Chacarita vs. Rosario Central.
Gimnasia y Esgrima vs. Boca.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION

PRIMER PERIODO

Local	Goles	Visitante	Goles
Huracán	1	San Lorenzo	2
Estudiantes	1	River Plate	0
Rácing	1	Ch. Juniors	1
Quilmes	2	Newell's Old Boys	2
Platense	3	Boca Juniors	3
Atlanta	2	Independiente	0
Ferrocarril Oeste	0	Tigre	0
Bánfield	1	Vélez Sársfield	0
R. Central	1	G. y Esgrima	2

PRIMERA B

Local	Goles	Visitante	Goles
Colón (Sta. Fe)		Dock Sud	

LICITACIONES

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

Consejo Nacional de Construcciones Sanitarias

Licitación Pública No. 106

Llámase a licitación pública hasta el día 28 de abril, Año del Libertador General San Martín 1950, a las 12.30 hs., para la construcción del Hospital Rural de 60 camas en Villa Andalgalá (Provincia de Catamarca).

Pliegos y consultas: Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, Departamento de Licitaciones, Paseo Colón 255, piso 11, y Juzgado Federal de la Ciudad de Catamarca.

Presentación de las propuestas: Consejo Nacional de Construcciones Sanitarias, Paseo Colón 367, 5o. piso, hasta el día y hora indicados, y Juzgado Federal de la Ciudad de Catamarca hasta cinco días antes de la fecha de licitación. Presupuesto oficial, pesos 2.579.547.68 m/n.

No. 166 c. 4/4/50-v. 24/4/50

MINISTERIO DE FINANZAS

Banco Hipotecario Nacional

Llámase a licitación pública hasta el 4 de mayo de 1950, a las 16, para la provisión de: 672 bañaderas, 1093 inodoros, 1093 lavatorios, 1061 espejos, 1061 repisas, 1093 toalleros, 1093 perchas, 1093 portarrollos, 2994 jaboneras, 1061 piletas para cocina, 862 piletas para lavar y 189 duchas, con destino al Barrio "17 de Octubre", partido de Matanza, provincia de Buenos Aires. Las propuestas serán abiertas en la fecha y hora indicadas, en la Gerencia de Construcciones (Departamento Suministros), Defensa 188, 2º piso, Capital Federal, donde se facilitarán informes y se entregarán los pliegos de condiciones, previo pago de m$n. 2, de lunes a viernes, de 12.30 a 16.30, y sábados, de 9 a 11.

O.Nº 0631. C. 12/4/50. V. 26/4/50.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROV. DE BUENOS AIRES

Dirección de Pavimentación
Aviso de Licitación - Plan Trienal de Obras Públicas

Llámase a licitación pública para la pavimentación de calles en la planta urbana de la localidad de Pontevedra —partido de Merlo— en una superficie de 43.500 m2. (hormigón simple) con un presupuesto oficial de ($ 2.656.055.— m/n.) DOS MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL CINCUENTA Y CINCO PESOS MONEDA NACIONAL.

Los pliegos de bases y condiciones y planos respectivos pueden ser consultados en la Municipalidad de Merlo o en la Dirección de Pavimentación, calle 8 entre 56 y 57 La Plata pudiendo adquirirse en esta última al precio de $ 60.— m/n.

Las propuestas se abrirán en acto público en el Despacho del señor Director de Pavimentación, el día 5 de mayo próximo a las 14,30 horas.

Se deja constancia que los proponentes deberán estar inscriptos en el Registro de Licitadores que determina la ley 138. (Fdo.): Dr. ARTURO W. GONZALEZ NAYA. — Secretario General de Pavimentación.

La Plata, 10 de abril del Año del Libertador General San Martín 1950.

No 6874. C. 14/4/50. V. 28/4/50.

MINISTERIO DE COMUNICACIONES

TELEFONOS DEL ESTADO

Año del Libertador General San Martín, 1950

Licitaciones públicas números 37-P/50, 40-P/50 y 41-P/50

Nº 37-P/50. Día 8-5-50, a las 10: Por provisión de alambre de hierro galvanizado.

Nº 40-P/50. Día 8-5-50, a las 9: Por construcción de cañerías y cámaras en Avellaneda. Valor estimado $ 419.058 m/n. Pliego, $ 12 m/n.

Nº 41-P/50. Día 8-5-50, a las 9.30: Por construcción de cañerías y cámaras en San Isidro. Valor estimado $ 284.869 m/n. Pliego, $ 3 m/n.

Pliegos de condiciones, informes y entrega de propuestas, en Oficina de Compras, Defensa 143, piso 11º.

Nº 10678. C. 12/4/50. V. 21/4/50.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Secretaría de Hacienda y Administración

Expediente 45.116/19/50

DEUDA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Rescate de títulos Empréstito Municipalidad Ciudad de Buenos Aires Conversión 3 ½ % - 1946, Serie "E"

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 19 del corriente, a las 15 y 30 horas, para el rescate de títulos del empréstito "Municipalidad Ciudad de Buenos Aires - Conversión 3½ % - 1946, serie "E", correspondiente al servicio de amortización que vence el 1º de mayo próximo, por un valor nominal de novecientos sesenta y seis mil novecientos pesos moneda nacional ($ 966.900.— m/n. v/n). Dicho acto se realizará en la Secretaría General del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, a cuyo cargo queda la adjudicación correspondiente, con el derecho de efectuar adjudicaciones parciales dentro de las ofertas más bajas hasta completar el total licitado, o de rechazar todas las propuestas. Los títulos que se licitan llevarán adheridos los cupones del 1º de noviembre de 1950 y siguientes y las propuestas deberán ser presentadas en la Secretaría General citada en sobre lacrado y sellado, acompañadas del comprobante que acredite haberse constituído en el Banco Municipal mencionado un depósito de garantía, en efectivo o en títulos de la emisión que se licita, por un importe equivalente al 5 % del valor de la oferta. — Bs. Aires, abril, Año del Libertador General San Martín 1950. — El Secretario de Hacienda y Administración.

No. 190 c. 11/4/50-v. 18/4/50

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

DIRECCION AUTARQUICA DE OBRAS MUNICIPALES

Provisión de material aislante, maderas, arena tipo usina, sierras sin fin

Llámase a licitación pública, de acuerdo con los pedidos que se indican a continuación, los que podrán consultarse en la Dirección Autárquica de Obras Municipales, Departamento Suministros, Sección Compras, Av. Julio A. Roca Nº 537.

Para el día 24 del corriente

Pedido Nº 310-T-1950. A las 16.15 horas. Provisión de: Material aislante.

Pedido Nº 311-T-1950. A las 16.30 horas. Provisión de: Maderas.

Para el día 27 del corriente

Pedido Nº 168-C-1950. A las 16.15 horas. Provisión de: Arena tipo usina.

Para el día 28 del corriente

Pedido Nº 7-T-1950. A las 16.15 horas. Provisión de: Sierras sinfín. — Buenos Aires, abril, Año del Libertador General San Martín, 1950.

El Director General.

O.Nº 4202 C. 12/4/50. V. 21/4/50.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

DIRECCION GRAL. DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Llámase a licitación pública Nº 160/50 (2º llamado), para el día 6 de junio, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 14 horas, para la provisión de grupos electrógenos transportables, de 25 a 30 y de 50 a 60 kw. de potencia.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de la Dirección de Talleres y Suministros, calle Lavalle 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 17 horas. — El Director de Talleres y Suministros.

Nº 296/50. C. 15/4/50. V. 29/4/50.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE LA NACION

Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

Llámase a licitación pública número 153/50, para el día 28 de setiembre, Año del Libertador General San Martín 1950, a las 14 hs., para la provisión y montaje de las instalaciones electromecánicas de la Central Hidroeléctrica y Estación Transformadora Colonia Sarmiento, zona militar, Comodoro Rivadavia.

Consulta y retiro de pliegos, en las oficinas de la Dirección de Talleres y Suministros, calle Lavalle Nº 1556, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 17 horas. — El director de Talleres y Suministros.

No. 250/50 A. 3/4/50-V. 17/4/50

EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil número 6, interinamente a cargo del Juzgado, secretaría del doctor Juan J. Della Paolera, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don MAXIMINO OVIDIO u OVIDIO GONZALEZ.
Buenos Aires, diciembre 22 de 1949.
Dr. Juan J. Della Paolera, secretario.
C. 13/3 — V. 17/4/50.

El juez en lo Civil, doctor Ismael Segovia (Secretaría 58), cita por treinta días a herederos y acreedores de MIGUEL BELUCHI o MIGUEL ANGEL BELLUCCI.
Buenos Aires, marzo 17, Año del Libertador Gral. San Martín 1950—Doctor Pascual Greco Blois, secretario.
C. 21/3/50. V. 19/4/50

El juez en lo Civil doctor Ignacio B. Anzoátegui, interinamente a cargo del Juzgado No 6, secretaría Nº 16, cita por treinta días a herederos y acreedores de ALBERTO JAIME DAVID. — Buenos Aires, marzo 23 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Marcelo Padilla, Secretario.
C. 28/3/50 - V. 26/4/50.

El juez en lo Civil Dr. Pedro R. Speroni, Secretaría Nº 3, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Angel Omodei. Buenos Aires, marzo once de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Juan Bernabé Molina (h), secretario.
C. 12/4/50. V. 12/5/50.

El juez en lo Civil Dr. Mario E. Videla Morón (Secretaría Nº 40), cita por treinta días a herederos y acreedores de Victoria Angela Pustería de Pesano. — Buenos Aires, abril 10 de 1950. — Enrique Girandy, secretario.
C. 13/4/50. V. 13/5/50.

El juez en lo civil Dr. Félix Gabriel Bordeois (Secretaría No. 32), cita por treinta días a herederos y acreedores de Juan Muzio. — Buenos Aires, marzo 15 de 1950, Año del Libertador General San Martín — Dr. Rodolfo M. Chiesa, secretario.
A. 11/4/50-v. 11/5/50

El juez, doctor Esteban O. Domínguez, por la Secretaría 27 del doctor Luis A. Sauze Juárez, cita por treinta días a herederos y acreedores de don JOSE DEL POTRO y JOSE DEL POTRO Y DEL POTRO.
Buenos Aires, 11 de marzo de 1950. Año del Libertador General San Martín. — Dr. Luis A. Sauze Juárez, secretario.
C. 20/3/50. V. 18/4/50.

El juez en lo Civil, doctor Julio C. Ratti, Secretaría No. 36, cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA CAVIGLIA DE SUAREZ.
Buenos Aires, marzo 16 de 1950, Año del Libertador General San Martín. — Dr. Jorge Roberto L. Soto, secretario.
C. 20/3/50. V. 18/4/50

El juez civil, Dr. Ismael Segovia, secretaría No. 59, cita por treinta días a herederos y acreedores de YOLANDA ROSSI DE PAGANO.
Buenos Aires, marzo 16 de 1950. Año del Libertador General San Martín. — Dr. Andrés Alberto Carnevale, secretario.
C. 21/3/50. V. 19/4/50

El Juez en lo Civil doctor Ismael Segovia (secretaría No. 59), cita por treinta días a herederos y acreedores de AQUILES IRACE.
Buenos Aires, marzo 4 de 1950, Año del Libertador General San Martín.
Dr. Andrés A. Carnevale, secretario.
C. 31/3/950 — V. 29/4/950.

El señor Juez en lo Civil Dr. Ignacio B. Anzoátegui, hace saber a ALBERTO JORGE ECKELL, por edictos que se publicarán por espacio de seis meses, cinco días por cada mes, que por ante el Juzgado No. 6, interinamente a su cargo, Secretaría del Dr. Marcelo Padilla, se ha presentado doña María Angélica Pérez de Eckell, deduciéndole juicio por presunción de fallecimiento, bajo apercibimiento de declarársele el fallecimiento presunto del ausente si no compareciera en el plazo indicado. Buenos Aires, Marzo 26 del Año del Libertador General San Martín 1950. — Marcelo Padilla, secretario.
A. 16/4/50 — V. 16/4/50.



Una Pareja Sentimental y Otra Festiva Reúne "Valentina"



A. LA PELICULA italiana "Bajo el sol de Roma", señalada como una de las mejores de la temporada, y cuya realización tendrá lugar esta semana en el cine Rodar, pertenece este pasaje dramático.

Olga Zubarri y Míguez Forman la Primera; Elena Lucena y S. Fernández la Segunda

LA historia sentimental de una muchacha de familia aristocrática que por seguir al hombre que quiere abandona cuanto posee, es la que se relata en "Valentina", que se estrenará el miércoles 19 en el cine Monumental.

Matizando las escenas sentimentales de la producción, "Valentina" incluye pasajes humorísticos, animados por dos figuras populares y que ya han obtenido grandes éxitos: Elena Lucena y Severo Fernández. Como los amigos del muchacho a quien se le niega la mano de la joven que quiere, pero que no desmaya en sus deseos porque cuenta con el amor de ésta y con la esperanza de triunfar con un gran invento, Elena Lucena y Severo Fernández tienen oportunidad de intervenir en entrevistas que vislumbrándose dramáticas derivan, merced a la participación de la pareja, hacia el humorismo. Reúne así el elenco del film a dos parejas distintas, una de carácter sentimental y otra de comportamiento reidero, dándose doble tono a la trama de la película.

A cargo de los personajes centrales de "Valentina" se desenvuelven Olga Zubarry y Juan José Míguez, completándose el elenco con los nombres de Norma Giménez, Enrique Roldán, Juan José Porta, María Armand y Mario Faig.

La dirección de "Valentina" corresponde a Manuel Romero, autor a la vez del argumento del film: Alfredo Traverso se ocupó de la parte fotográfica; los decorados pertenecen a Ricardo Conord y la música de fondo a George Andreani.



UNA ESCENA romántica de la película húngara "Violín maldito", que evoca la vida y la música del compositor Dankó Pista, y que se anuncia para el próximo miércoles 19 en el cine Suipacha, protagonizada por Paulo Jávor y Margarita Luzaca, bajo la dirección de Ladislao Kalman.

Crítica

DOMINGO 16 de ABRIL, Año del Libertador General San Martín 1950

Alberto Bello Encabezará el reparto de "El Puente"

ALBERTO Bello encabezará el reparto de la película "El puente", que sobre la obra homónima de Carlos Gorostiza dirigirá el joven dramaturgo, con la supervisión artística y técnica de Arturo Gemmiti, realizador de "Montecassino". Compartirán los papeles principales del film Golde Flami, María Esther Buschiazo y la "barra" del Teatro La Máscara, integrada por Delia Irigoyen, Jorge Dublán, Enrique D'Amico, Hugo Edmundo Monzón, Adriana Campos, Salvador Millán, Alejandro Oster, Gabriel Lannes, Antonio Rivas, Mario Alberto Rolla, Miguel Bruse, etc. La dirección de fotografías estará a cargo de Bob Roberts, la escenografía a cargo de Alfredo Betranin y la dirección musical a cargo del maestro Alberto Ginastera. Esta producción, la segunda de Guaranteed Pictures, se rodará a principos de mayo en Emelco, esperándose que pueda presentarse en el curso de la actual temporada.

Ocurrente y Socarrón es el Personaje que Interpreta Luis Sandrini en "El Seductor"

EN el cine Gran Rex, con los honores que la indiscutida popularidad de su protagonista merece, será estrenada a fin del corriente mes "El seductor", superproducción nacional de Interamericana con Luis Sandrini —artista exclusivo de ese sello— en el papel central.

Carlos Petit y Rodolfo Sciammarella escribieron el libro. Narra las aventuras de un hombre bondadoso y simple, dotado no obstante de cierta picardía socarrona que le inspira dichos ocurrentes y oportunas salidas, base de la evidente popularidad de que goza entre los no muy numerosos habitantes de Villaverde, una estación ferroviaria poco frecuentada por los viajeros. El azar interviene inesperadamente en su vida y lo transforma del día a la noche en un temible y donjuanesco seductor, envidia de los hombres y esperanzado temor de muchas mujeres.

Elina Colomer aporta su suavidad y belleza en el principal papel femenino, y Blanco Amaro, su restallante picardía tropical. Intervienen además en el reparto Isabel Figlioli, Ramón Garay, Max Citelli, Diana Belmont, Rita Monterrey, Gabu Guerryco y otros, que actuaron bajo la dirección de Luis Bayón Herrera.

EL HEROE de "Mundo extraño", aventura en la selva amazónica, pasa por un momento de peligro en manos de este indígena. Alexandre Carlo lo encarna en la película que se verá el miércoles en el Normandie, presentada por Panamericana.

Estrenos de la Semana

DE origen muy diverso es la serie de estrenos cinematográficos que se anuncia para esta semana, de acuerdo con el siguiente orden:

MIERCOLES

"Mundo Extraño". — Drama de aventuras, argentino, con Alexandre Carlos y Angélica Hauff, dirigido por Francisco Eichhorn. En el Normandie.

"Valentina". — Comedia argentina, con Olga Zubarry y Juan José Míguez, dirigida por Manuel Romero. En el Monumental.

"Violín Maldito". — Drama musical húngaro, con Paulo Jávor y Margarita Lukacs, dirigido por Ladislao Kalman. En el Suipacha.

"El Collar del Príncipe". — Opereta en colores, inglesa, con Anne Ziegler y Wenster Booth, dirigida por Paul L. Stein. En el Broadway.

JUEVES

"Sueños de Odio". — Drama norteamericano de aventuras, con Glenn Ford y Ellen Drew, dirigido por Henry Levin. En el Gran Rex.

"El Ultimo Subterráneo". — Drama policial francés, con Gaby Morlay y Alexandre Rignault, dirigido por Maurice Canonge. En el Luxor.

"Alma Llanera" y "El Joropo" Integran el Repertorio Folklórico de "Cantaclaro"

"ALMA llanera" y "El joropo" figuran entre las bellas canciones típicas venezolanas que compuso Manuel Esperón, basándose en motivos populares, para la película "Cantaclaro", producción de origen mexicano, cuyo estreno se anuncia para fecha muy próxima en el Gran Cine Monumental.

El candoroso acento de las sabanas interminables de Venezuela, su encanto, su dolor, su sugestión, se traslucen en las melodías que Manuel Esperón ha tomado de motivos populares y que incluyen las graciosas y retadoras coplas con que miden su ingenio los hombres del campo de Venezuela.

"El joropo" es un baile movido, lleno de ritmo y cadencias ricas de melodía, que trasunta la alegría de las coloridas fiestas venezolanas.

"Cantaclaro" se basa en la novela homónima del prestigioso escritor Rómulo Gallegos, que adaptó a la pantalla Julio Bracho en colaboración con José Revueltas y Jesús Cárdenas.

Su argumento narra la historia de un cantor de la sabana, que recorre sus extensos campos en busca de la justicia de su patria y de la liberación de pequeños caciques que hacen lo que quieren con los pobres.

Los principales papeles del film están a cargo del cantor Antonio Badú, de la bella estrella mexicana Esther Fernández, Alberto Galán, Paco Fuentes; Fanny Shiller, Angel Sala, Rafael Lanzetta y Arturo Soto Rangel. Dirigió esta película Julio Bracho, realizador de grandes éxitos artísticos como "Historia de un gran amor", "Ay, qué tiempos aquellos", "La corte del faraón", "La mujer de todos", con María Félix y muchas otras.



ANNE ZIEGLER y Webster Booth en "El collar del príncipe", que se verá el miércoles en el Broadway.

MALISA ZINI y Marga Landova son figuras del reparto de la comedia "Cundo besa mi marido", versión de "Sexteto", de Fodor, a la que corresponde esta escena, y que figura entre los más cercanos estrenos locales.

Con "El Séptimo Velo" y "Madona de las Siete Lunas" Inicia el Roca Otro Ciclo

EL jueves próximo, el cine Roca iniciará la presentación de programas exclusivos ofreciendo conjuntamente "El séptimo velo" y "Madona de las siete lunas".

Es ésta la primera vez que ambos films podrán ser vistos conjuntamente, lo que ofrece especial interés debido a que son las producciones que lanzaron con gran éxito, como se recordará, el nuevo ciclo de la cinematografía británica.

"El séptimo velo" destaca como principales animadores a James Mason y a Ann Todd, una de las más aplaudidas parejas de la pantalla. Compton Bennett ejerció la dirección de este extraño drama psicológico, en que la música, ejecutada por la Sinfónica de Londres, tiene especial gravitación.

"Madona de las siete lunas" tiene por astros a Phylis Calvert, Stewart Granger y Patricia Roc, dirigidos por Arthur Crabtree. El film gira en torno a una mujer dominada por un complejo de esquizofrenia o personalidad dual

EL TOSCANINI que yo he Visto

A los 83 Años Sorprende con una Extraordinaria Vitalidad y Energía

II NOTA

POR J. D'U

YA hacía dos meses que Arturo Toscanini ensayaba diariamente con los cantantes frente al piano cuando decidió que se había llegado a un honorable ajuste en las voces como para comenzar los ensayos con la orquesta y el conjunto de voces en lo que fué la más "increíble e inolvidable" versión del "Falstaff" de Verdi. Desde hace un tiempo, el Maestro ha tomado el hábito de incluir en sus programas sinfónicos, irradiados desde el estudio 8 de la N.B.C. por lo menos una ópera en cada temporada. Puesto que el propósito y objetivo de tales conciertos es su difusión por radio; se entiende que ha sido suprimido el espectáculo teatral. La orquesta el coro y los cantantes se alinean en el amplio escenario del estudio siguiendo la tradicional disposición que se utiliza para el oratorio y, debido a la exigencia de los horarios en los programas de la más importante estación de radio de los Estados Unidos, por lo general las óperas, cuya duración excede los 60 minutos del programa de Toscanini, son ofrecidas en dos partes separadas por una semana de intervalo. Así fué que el sápado 1º de abril el primero y segundo acto de "Falstaff" fueron ejecutados después de exhaustivos ensayos en los que Toscanini tuvo oportunidad de explayar toda la inmensa gama de sus recursos puestos al servicio de su idea fija: la obra.



LA ORQUESTA SINFONICA de la National Broadcasting Corporation, uno de los organismos sinfónicos más perfectos del mundo, creado y mantenido para servir de instrumento al más grande de los directores de orquesta.

La ocasión fué memorable, además, no sólo por todas las consideraciones artísticas, de las que se podría escribir muchas páginas, sino por el simple y rutilante hecho de que el "Falstaff", la obra maestra de Verdi, fué compuesta a los 80 años y Arturo Toscanini, el sábado 1º de abril, cumplió sus 83 años de edad. En cambio de recibir presentes, hizo a todos el mayor regalo que se pueda imaginar, dirigiendo el "Falstaff".

El plan de trabajo durante esa semana hubiera dejado anémico a cualquier hombre en lo que para los demás mortales es la flor de la vida. De 9 a 11 de la mañana, Toscanini repasaba los últimos toques con los cantantes. De 11.30 a 13.30 ensayaba con la orquesta y por la tarde, de 16.30 a 20 ensayaba con orquesta y cantantes.

Desde la cabina de control, donde me encontraba, Charles Grey, el ingeniero de sonido, se veía ante problemas acústicos de increíble magnitud. En "Falstaff" hay nuevos cantantes que actúan en todas las combinaciones posibles, en dúos, cuartetos, quintetos. Por momentos las voces femeninas están en primer plano mientras los hombres cantan haciendo un fondo "pianísimo". Otras veces es el tenor y la soprano que deben escucharse nítidamente mientros otros personajes tejen la intriga en la sombra. Equilibrar y ajustar esa transmisión fué, en verdad, una tarea admirable. El día del concierto, pese a la agradable temperatura ambiente, Charles Grey terminó la transmisión completamente empapado en sudor, sometido a una tensión nerviosa y a un máximo esfuerzo de atención durante los 59 minutos 18 segundos que duró la ejecución del primer y segundo actos.

Difícil resultaría relatar aproximadamente las incidencias de esa semana de ensayos. Las exigencias de Toscanini para con la orquesta y los cantantes eran tales, que todos terminaban el día completamente exhaustos. Todos, menos un hombre de 83 años que todavía tenía fuerzas para estudiar con los técnicos la colocación de los cantantes en la escena y, lo que es más extraordinario, ofreciendo soluciones a problemas acústicos muy particulares que, en todos los casos, como luego se probó, fueron justas y acertadas.

Aún para personas que hace muchos años que trabajan con Toscanini y se supone podrían estar curadas de espanto, la admiración ilimitada e incontenible afloraba a cada instante. Remo Bolognini, el distinguido artista argentino que ocupa uno de los puestos de mayor responsabilidad entre los primeros violines de la orquesta de la N.B.C. me decía: "Ya son diecinueve años que toco bajo la dirección de Toscanini y cada vez que termino un ensayo o un concierto me parece más grande aún. El genio de este hombre no tiene límites".

Como remate de esta temporada, Arturo Toscanini se embarcará mañana, 17 de abril, en un tren especial, con toda la orquesta de la N.B.C. para hacer una jira de costa a costa. En el término de treinta días dirigirá veintiún conciertos sinfónicos en otras tantas ciudades de Estados Unidos. Aventura que no se atrevería a afrontar un hombre de 30 años.



ARTURO TOSCANINI dirigiendo un concierto de la N. B. C., el programa radial más cotizado e importante del mundo.

Efectuóse un Concierto Matinal Para Gremios

Hoy se efectuó en el Teatro Argentino un concierto matutino, en el que intervino la Orquesta Sinfónica Estable del Coliseo Oficial, dirigida por el maestro Dino D. di Stefano. En este concierto, que fué dedicado a las agrupaciones obreras, se ejecutó un programa de obras entre las que se destacaron las versiones de "La 5ª Sinfonía", de Beethoven y el "Moto Perpetuo", de Paganini, además de otras obras como "A Sera", de Catalani; "Dos Danzas Argentinas", de Aguirre y "Preludio y Muerte de Isolda", de Wágner.

En Bahía Blanca Tiene Exito un Conjunto

Con excelente éxito y "bordereaux" de una firmeza extraordinaria están actuando en Bahía Blanca los elementos del conjunto que encabezan Adolfo Pisano y Arturo Palito. La compañía, que ha debido prolongar el plazo de su actuación, viene señalando verdaderos récords de recaudaciones con la representación de "Ya tiene comisario el pueblo", de Claudio Martínez Payva y "Viuda ella, viudo él ¿quién les pone el cascabel?" de Germán Ziclis.

El Miércoles Próximo se Estrena en el Teatro Liceo

La compañía de Anita Lasalle anuncia como fecha definitiva del estreno de "Dos mujeres a las 9", de Luca de Tena, el próximo día miércoles. En la obra que sustituirá a "Nieve en mayo", de Jacinto Benavente y que está siendo puesta en escena por Pedro Codina, intervendrá la mayoría del elenco titular de esa sala y se incorporará la excelente actriz Isabel Prada, a quien se le ha confiado un papel de composición.

Recién el 28 Irá un Doble Programa Francés de Cine

Recién el viernes 28 se estrenará en los cines Los Angeles, Cuyo y Capitol, de esta capital, y Maipú, de Avellaneda, el programa compuesto por las dos películas francesas tituladas "El rompedor de cadenas" (Le briseur de chaines) y "Secretos" (Secrets).

Como ya hemos informado, "El rompedor de cadenas" tiene por intérpretes a Pierre Fresnay, Marcelle Geniat, Blanchette Brunoy, Andre Brunot, Ginete Leclerc, Charles Dullin y otros. Es una adaptación de la novela de Jean Sarment titulada "Mamouret" y ha sido dirigida por J. Daniel Norman.

"Secretos", está interpretada por Pierre Blanchar, María Dea, Jacques Dumesnil, Carlettina, Marguerita Romero, Suzy Carrier, Gilbert Gil y otros. Está basada en una obra teatral de Ivan Tourguenieν y fué dirigida por el conocido actor Pierre Blanchar.

Festejarán Mañana en el Cómico las 50

GRAN INTERPRETACION DE MAGAÑA



ANGEL MAGAÑA, intérprete central, y Eloísa Cañizares, en una escena de "Gringolet", comedia que acaba de ser dada a conocer con franca aprobación de público y crítica en la sala del Teatro Empire

O. Bozán y M. Fortuna Han Logrado Firme Exito

Con las funciones programadas para mañana en el Cómico se cumplirán las primeras cincuenta representaciones de "Bodas de plata y soltera", pieza de Manuel A. Meaños con cuya versión se inició en el teatro de la calle Corrientes la labor del rubro de Olinda Bozán y Mario Fortuna, combinación que a juzgar por los resultados de esta primera obra ha logrado interesar vivamente al público.

Estas primeras cincuenta representaciones acreditan, pues, el acierto del autor y certifican la excelente actuación de la compañía en cuya plana mayor figuran Diana Maggi, Oscar Valicelli, Vicente Climent, Vicente Capuano, Salvador Fortuna y otros.

Asumió sus Funciones el Administrador del Colón

En una sencilla ceremonia, el director general del teatro Colón, D. Horacio Caillet-Bois, puso en posesión de su cargo al nuevo administrador de dicho coliseo, señor Aarón Pedro Bernardo.

Luego de serle presentado el personal superior de la casa, el nuevo funcionario recorrió las dependencias del teatro, abocándose de inmediato a la atención de sus flamantes tareas.

Eva Montes y F. Guerra Darán Otro Recital el 18

Eva Montes y Fernando Guerra, los celebrados intérpretes del folklore hispano-americano, se propone ofrecer otra presentación el martes en función nocturna en el teatro Cómico. Los mencionados artistas volverán a animar en esa oportunidad el programa denominado "Pinceladas de arte español y americano"

Wilhelm Furtwangler Ofrecerá Otro Concierto

El jueves venidero a las 21.25, se ofrecerá en la sala del teatro Colón, el segundo concierto de abono, dirigido por el maestro Wilhelm Furtwängler.

El programa preparado para dicha oportunidad, estará integrado por las siguientes obras: Preludio, en sol menor, de Floro Ugarte; Así hablaba Zaratustra, de Ricardo Strauss y Cuarta Sinfonía, en mi menor, op. 98, de Brehms.

El Teatro Húngaro de Buenos Aires Actuará Mañana por la Noche en la Sala del Astral

En el teatro Astral, donde mañana descansa el elenco encabezado por Luis Sandrini, ofrecerá a las 21 una presentación el conjunto denominado Teatro Húngaro de Buenos Aires. El conjunto, que ya ha actuado en otras oportunidades entre nosotros, se propone representar esta vez la opereta de Kalman titulada "La condesa Maritza", que puso en escena el director del cuadro, Andrés Laszlo, con la colaboración de un núcleo de comediantes de esa nacionalidad, entre quienes figuran Marika Gellert, María Boross, Judith Parczer y Eugenio Balaza.

Comenzarán el 2 de Mayo "Buenos Aires a la Vista"

EL 2 de mayo próximo comenzará en Mapol el rodaje de una película de carácter cómico y musical titulada "Buenos Aires a la vista" anunciada primitivamente como "Buenos Aires se divierte". El argumento es de Carlos Petit y la dirección la ejercerá Bayón Herrera figurando en el reparto Agustín Irusta, Dringue Farías, Carlos Castro y Adolfo Stray, habiéndose ofrecido a Diana Maggi el principal papel femenino. Alberto Soifer será productor y músico de la película.

El Martes Recordarán a un Crítico Teatral

Para el martes la Federación Argentina de Teatros Independientes ha organizado, con motivo de cumplirse el primer mes de su desaparición, un homenaje a la memoria del crítico teatral y musical Jaime Plaza, muy vinculado al movimiento de los teatros independientes. El acto se realizará en la sala del Teatro del Pueblo, a las 18.30 horas, y hablarán en el mismo el presidente de la F.A.T.I., representantes de los teatros Del Pueblo, Florencio Sánchez y Tinglado, y uno de los compañeros de Jaime Plaza en su labor periodística.

En la Vida Real se Inspira el Tema de la Película "El Cielo en las Manos"

A fines de mes San Martín Cinematográfica Argentina presentará la nueva producción de S. I. N. C. C. A. Films, titulada "El cielo en las manos", con un elenco de primeras figuras encabezado por Oscar Casco, galán de radioteatro, acompañado por la rubia actriz Perlila Mux, formando la pareja romántica del film.

Lea Conti, Orestes Caviglia, Homero Cárpena, Héctor Ferraro, Luis Macci, Eloy Alvarez, Haydée La Rocca, Mario Giusti, Pedro Laxalt, Hugo Ferrer, Louis Blue, Semillita, unidos a los de la pareja central y a las órdenes de Enrique de Thomas, han dado vida a los personajes de "El cielo en las manos", cuyo argumento pertenece a Homero Cárpena y Humberto de La Rosa, quienes obtuvieron por el mismo cinco menciones en el concurso de Argentores.

Edmundo Rivero, popular cantor nacional, interpretará el tango "El cielo en las manos" que da nombre al film, cuya música pertenece al director Astor Piazzola y la letra a Homero Cárpena.

"El cielo en las manos" basado en la vida real, será presentada en función especial a la que concurrirán conocidas figuras del cine, teatro y radio invitadas especialmente por la productora.